Consejería de Cultura

JUNTA DE ANDALUCIA

BIBLIOTECA DEL IAPH:

BOLETÍN DE NOVEDADES

Septiembre - Octubre 2008

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Documentación

Ficha Técnica:

Fecha: septiembre - octubre de 2008

Base de datos:
Catálogo de la Biblioteca

Coordinación:
Departamento de Seguimiento Documental y Archivo

Equipo de trabajo:
Alberto Bernárdez Álvarez (Biblioteca)
Isabel Guzmán Guzmán (Biblioteca)

432

AGRARIAN landscapes in transition : comparisons of long-term ecological and cultural change / edited by Charles L. Redman, David R. Foster. -- New York, N.Y. ; Oxford : Oxford University Press ; [Albuquerque, NM] : LTER, 2008. -- XIII, 282 p. : il. ; 24 cm. -- (Long-term ecological research network series)

Textos en inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Introduction / Charles L. Redman. Changing agrarian landscapes across America: a comparative perspective / Kennetth M. Sylvester and Myron P. Gutmann. New Englands forest landscapes: ecological legacies and conservation patterns shaped by agrarian history / David R. Foster, Brian Donahue, Dave Kittredge, Glenn Motzkin, Brian Hall, Billie Turner and Elizabeth Chilton. Agrarian transformation of Southern Appalachia / Ted L. Gragson, Paul V. Bolstad, and Meredith Welch Devine. Dustbowl legacies: long-term change and resilience in the shortgrass steppe / Kenneth M. Sylvester and Myron P. Gutmann. The political ecology of SW Michigan agriculture, 1837-2000 / Alan Rudy, Craig Harris, Brian Thomas, Michelle Worosz, Siena Kaplan, and Evann C. O'Donnell. Agrarian landscape transition in the Flint Hills of Kansas: legacies and resilience / Gerad Middendorf, Derrick Cline, and Leonard Bloomquist. Water can flow uphill: a narrative of Central Arizona / Charles L. Redman and Ann P. Kinzig. Conclusion / Ted L. Gragson.

ISBN 978-0-19-536796-6

1. Paisaje-Investigación 2. Ecología del paisaje 3. Redman, Charles L. 4. Foster, David R.

IAPH 719-AGR R. 8763

433

ALFONSO SANTORIO, Paula

La nobleza titulada malagueña en el siglo XVIII y sus redes sociales / Paula Alfonso Santorio. -- Sevilla : Fabiola de Publicaciones Hispalenses, 2007. -- 524 p., [72] p. : il., gráf. ; 30 cm

Basado en la Tesis de la autora

Índice

Bibliogr.: p. [565-585]

D.L. SE 3174-2007. -- ISBN 978-84-935433-3-4

1. Nobleza-Málaga-Historia 2. Málaga-Genealogía I. Título

IAPH 929.7-ALF-nob R. 8792

434

ALGARÍN VÉLEZ, Ignacio

Método de transcripción y restitución planimétrica : su aplicación al estudio del plano de Sevilla de 1771 mandado levantar por disposición del Sr. D. Pablo de Olavide, asistente de esta ciudad / Ignacio Algarín Vélez. -- Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2000. -- 264 p. : il. col. y n., [5] plan. pleg ; 24 cm. -- (Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Serie Arquitectura ; 20). -- (Colección "Focus" ; 14)

Tesis doctoral (Universidad de Sevilla, 1997)

Premio Focus-Abengoa 1998 a la mejor Tesis Doctoral

D.L. SE 647-2000. -- ISBN 978-84-472-0503-5

1. Olavide, Pablo de-Tesis doctorales 2. Sevilla-Planos-Tesis doctorales 3. Sevilla-Historia-S. XVIII-Tesis doctorales I. Título

IAPH 9(460.353)-ALG-met R. 8797

435

ASSOCIAZIONE RESTAURATORI D'ITALIA

Prezzario restauro dei beni artistici, 2008 / [Associazione Restauratori d'Italia]. -- Roma : DEI, 2008. -- 333 p. ; 28 cm + 1 disco compacto (CD-ROM)

Contiene: Avvertenze.-- MANO D'OPERA. Mano d'opera.-- NOLI. Noli per movimento di terra. Noli per sondaggi e perforazioni. Noli per conglomerati cementizi. Noli per ponteggi e mezzi di sollevamento. Noli ausiliari.-- MATERIALI. Materiali.-- OPERA IN PIETRA. MANO D'OPERA. NORME PER LA VALUTAZIONE DELLE OPERE. OPERE COMPIUTE. Interventi conoscitivi e di documentazione [...]

1. Conservación y restauración-Precios-Italia

IAPH 7.025(450)-ASS-pre-2008 R. 8786

436

AZCONEGUI MORÁN, Francisco

Guía práctica de la forja artística / prólogo, introducción a la historia de los metales e introducción a la rejería arquitectónica en España por Fernando de Olaguer-Feliú y Alonso ; [coordinación, Francisco Azconegui Morán, Agustín Castellanos Miguélez ; guión y redacción, Francisco Azconegui Morán, Agustín Castellanos Miguélez, Mónica Martín Sisí ; dibujos, Juan Antonio Cuenca García ... (et al.)]. -- León : Editorial de los Oficios, 1997. -- 269 p. : il. col. ; 31 cm

Bibliografía

Contiene: Prólogo.-- MATERIALES. Recorrido histórico sobre la extracción y procedimientos del hierro en España. El hierro y el acero.-- LAS HERRAMIENTAS DE FORJA. El taller de forja. Herramientas para medir, trazar y comprobar. El yunque. Elementos auxiliares del yunque. La fragua. Temperaturas y colores de calda. Las tenazas. El martillo. El mazo o macho. Martillos auxiliares. Tajaderas. Llanas de aplanar y destajadores. Martillos formones. Punzones. Destajadores de media caña o redondos. Martillos para acodados. Martillos especiales. Tornillos y mordazas. Útiles para el retorcido, doblado y enrollado. Útiles para clavos y remaches. Cinceles. Limas. Útiles de corte. Brocas y taladros. Sierra de corte alternativo. Sierra de cinta. Tronzadoras. Electroesmeriladoras. Soldadora eléctrica al arco. Martillo pilón.-- PROCESOS BÁSICOS DE FORJA. Afilado. Estirado. Laminado, aplanado o ensanchado. Recalcado. Cortado o desbarbado. Astillado. Rajado y entallado. Hendido. Perforado y punzonado. Acanalados y degüellos. Curvados y plegados en frío. Curvados y plegados en caliente. Enrollados y volutas. Volutas estiradas. Anudados y enredados. Acodados y plegados en esquina. Trenzados. Retorcido. Retorcido de ojal simple. Retorcido de piña de seis partes. Retorcido de ojal doble. Clavos forjados. Estampados. Recortado de chapa. Calado de chapas. Superposición de chapas. Remachado. Uniones mediante ligaduras o abrazaderas. Soldadura al fuego de piezas en ángulo y en "T". Soldadura de flauta. Soldadura al fuego en ranura. Soldadura de una aldaba. Fabricación de cadenas.-- TRATAMIENTOS TÉRMICOS. Templado. Revenido. Recocido. Templado superficial.-- TÉCNICAS DE PROTECCIÓN DE LOS HIERROS. Limpieza. Protección de la superficie por sedimento. Bruñido del acero. Recubrimientos metálicos.-- LA REJERÍA ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA. La rejería románica. La rejería gótica. La rejería renacentista. La rejería barroca. La rejería modernista. La rejería contemporánea.—Bibliografía.

D.L. LE 1532-1997. -- ISBN 978-84-605-7070-7

1. Hierros forjados-España-Guías 2. Objetos artísticos en metal 3. Castellanos Miguélez, Agustín 4.

Martín Sisí, Mónica 5. Olaguer-Feliú, F. de I. Título
IAPH 739.4-AZC-gui R. 8803

437
BAJO el signo de la victoria : la conservación del patrimonio durante el primer franquismo (1936-1958) / José Ignacio Casar Pinazo, Julián Esteban Chapapría (editores). -- [Valencia] : Pentagraf, 2008. -- 330 p. : il. ; 30 cm
Referencias bibliográficas
Contiene: Prólogo / Alicia Alted Vigil. Introducción / Julián Esteban Chapapría y José Ignacio Casar Pinazo. Cultura y sociedad en el primer franquismo / Enric Ucelay-da Cal. El primer franquismo. ¿La ruptura de un proceso en la intervención sobre el Patrimonio? / Julián Esteban Chapapría. Arquitectura, lugar de memoria y mito. El Alcázar de Toledo o la imagen prendida / Vicente Sánchez Biosca. Consideración y fortuna del patrimonio tras la guerra civil: destrucción y reconstrucción del patrimonio histórico (1936-1956). La restauración monumental / Javier Rivera Blanco. Note sul restauro dei monumenti nel periodo fascista / Amedeo Bellini. Notas sobre la restauración de monumentos en el período fascista / Amedeo Bellini (abstract por Valentina Cristina y Julián Esteban). Arquitectura y restauración en Andalucía: 1940-1960 / Eduardo Mosquera Adell. La restauración de monumentos en Aragón (1936-1958) / Ascensión Hernández Martínez. La restauración monumental en Cataluña durante la postguerra / Raquel Lacuesta Contreras. Alejandro Ferrant: arquitecto conservador de la IV zona (Baleares, Cataluña y Valencia) / Luís Cortés Meseguer, Mª Elisa Moliner Cantos y Esperanza Peiró Esteban. La confianza de un método: las restauraciones arquitectónicas de Luís Menéndez-Pidal / Miguel Martínez Monedero. Valencia, ciudad y patrimonio: 1939-1957 / José Ignacio Casar Pinazo. Actuaciones de restauración en el Palau de la Generalitat. Valencia / José Manuel Montesinos Pérez.
Seminario celebrado en el marco de la VII edición del Master en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Valencia, dirigido por Liliana Palaia Pérez.
D.L. V 2596-2008. -- ISBN 978-84-935843-5-1
1. Patrimonio arquitectónico-Protección-España-1936-1958-Congresos y asambleas 2. Patrimonio arquitectónico-Conservación y restauración-España-1936-1958-Congresos y asambleas 3. Patrimonio cultural-Protección-España-1936-1958-Congresos y asambleas 4. Casar Pinazo, José Ignacio 5. Esteban Chapapría, Julián 6. Palaia Pérez, Liliana I. Universidad Politécnica de Valencia II. Seminario sobre Teoría e Historia de la restauración arquitectónica en España (3º. 2006. Valencia)
IAPH 72.025-BAJ R. 8832

438
BOUBETA SANTOMÉ, José Manuel
La rehabilitación actual : diagnóstico e intervención / José Manuel Boubeta Santomé ; prólogo, Jesús Paños ; colaboradores, Fara Concheiro Pérez, Julián Gualberto Moreno, Daniel Suárez Pousa. -- Madrid : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid, 2008. -- 177 p. : il. col. y n. ; 24 cm
Bibliogr.: p.171-172
Contiene: Prólogo.-- I Parte: TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN. Capítulo 1: Evolución de la restauración. 1.1. Principios de la restauración. 1.2. La restauración consciente. 1.3. Factores históricos. 1.4. Viollet y Ruskin. Las dos teorías de la Restauración consciente. 1.5. La restauración en España. Las escuelas de arquitectura. 1.6. Restauro Estilístico. 1.7. Restauro Histórico. 1.8. Restauro Moderno. 1.9. Restauro Científico. 1.10. Restauro Crítico.- Capítulo 2: Cartas y convenios. 2.1. Carta de Atenas de 1931. 2.2. El Convenio de La Haya de 1954. 2.3. La carta de Venecia de 1964. 2.4. Los convenios de Iberoamérica. 2.5. La Convención concerniente a la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. 2.6. La Carta del Restauro de 1972. 2.7. Las cartas para la conservación del Patrimonio europeo y de las ciudades históricas. 2.8. La Carta de Cracovia de 2000.-- II Parte: EL DIAGNÓSTICO Y LA INTERVENCIÓN. Capítulo 3: Cimentaciones. 3.1. Inventario de daños. 3.2. Análisis de la patología observada. 3.3. Soluciones de reparación.- Capítulo 4: Muros. 4.1. Inventario de daños. 4.2. Análisis de la patología observada. 4.3. Soluciones de reparación.- Capítulo 5: Forjados. 5.1. Inventario de daños. 5.2. Análisis de la patología observada. 5.3. Soluciones de reparación.- Capítulo 6: Cubiertas. 6.1. Inventario de daños. 6.2. Análisis de la patología observada. 6.3. Soluciones de reparación.- Capítulo 7. Estructuras de hormigón armado. 7.1. Inventario de daños. 7.2. Análisis de la patología observada. 7.3. Soluciones de reparación.- Capítulo 8: La humedad. 8.1. Inventario de daños. 8.2. Análisis de la patología observada. 8.3. Soluciones de reparación.- Capítulo 9: La piedra. 9.1. Inventario de daños. 9.2. Análisis de la patología observada. 9.3. Soluciones de reparación.- Capítulo 10: La madera. 10.1. Inventario de daños. 10.2. Análisis de la patología observada. 10.3. Soluciones de reparación.-- III Parte: LA ACTUACIÓN DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS. Capítulo 11: La rehabilitación en España. 11.1. La evolución de la rehabilitación. 11.2. La protección del patrimonio. 11.3. La normativa confluyente. 11.4. Las ayudas a la rehabilitación.- Capítulo 12: La Inspección Técnica de Edificios. 12.1. Objeto. 12.2. Obligación. 12.3. Capacitación para la inspección. 12.4. Plazo. 12.5. Contenido de la inspección. 12.6. Procedimiento. 12.7. Los cambios en la ITE.-- IV Parte: BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN. Bibliografía.- Documentación.
La obra comienza con un recorrido histórico sobre los antecedentes conceptuales de la restauración y las sucesivas teorías que han dado lugar a los diferentes sistemas y procedimientos empleados a lo largo del tiempo en los procesos de restauración y rehabilitación de los edificios. En la segunda parte se presenta un repertorio ordenado y metódico de soluciones a las diferentes patologías que, habitualmente, se presentan en las distintas zonas y elementos que componen los edificios con independencia de su antigüedad. Finalmente, se realiza un comentario comparado de las normas que regulan tanto el proceso de la rehabilitación como las ayudas establecidas para su fomento en los diferentes ámbitos territoriales, con una exposición más pormenorizada de lo relativo a la Inspección Técnica de Edificios en Madrid.
D.L. M 20311-2008. -- ISBN 978-84-86891-34-3
1. Arquitectura-Rehabilitación 2. Edificios-Rehabilitación 3. Paños, Jesús 4. Concheiro Pérez, Fara 5. Gualberto Moreno, Julián 6. Suárez Pousa, Daniel I. Título
IAPH 72.025-BOU-reh R. 8800

439
BRESC-BAUTIER, Geneviève
Le Louvre, une histoire de palais / Geneviève Bresc-Bautier. -- París : Musée du Louvre : Somogy, 2008.-- 191 p. : il. col. y n. ; 30 cm
Bibliogr.: p. 191
Publicado anteriormente con el tít.: "Le Louvre :

histoire, architecture et décors" (Paris : Assouline, 1995)
ISBN 978-2-35031-176-0
1. Palais du Louvre (París)-Historia 2. Musée du Louvre (París)-Historia I. Título
IAPH 727.7-BRE-lou R. 8829

440
CASANOVAS, Inés
Gestión de archivos electrónicos / Inés Casanovas.-- Buenos Aires : Alfagrama, 2008. -- 246 p. : il. ; 23 cm. -- (Biblioteca Alfagrama)
Bibliogr.: p. [235]-246
ISBN 978-987-1305-28-5
1. Archivos-Automatización 2. Documentos electrónicos-Gestión 3. Tecnología de la información I. Título
IAPH 930.25-CAS-ges R. 8765

441
CASTELLANOS MIGUÉLEZ, Agustín
Guía práctica de la cantería / [texto y composición, Agustín Castellanos Miguélez, Mónica Martín Sisí]. -- 3ª ed. -- León : Editorial de los Oficios, 1999. -- 218 p. : il. ; 31 cm
Bibliogr.: p. 217-218
Contiene: Introducción.- Las rocas: Las rocas como materiales de construcción.- Las canteras: Métodos de extracción.- Herramientas manuales para el trabajo en piedra: Herramientas para medir, trazar y comprobar. Mazo y maceta. Pico. Martillo de caras cóncavas. Trinchante de peina y de grano de cebada. Picola. Bujarda. Bujarda trinchante o de lámina. Puntero. Escafilador. Cincel. Gradina y cincel grano de cebada. Gubia y media caña. Martillina o cincel bujarda.- Herramientas neumáticas: El compresor de émbolo. Red de aire comprimido. El martillo neumático. Herramientas.- Operaciones previas al trabajo manual de la piedra: Elección de un bloque de piedra. Corte manual de la piedra. Transporte al banco de trabajo. Transporte de sillares. El banco de trabajo. Tipos.- Labra del sillar: Términos relativos a la labra del sillar. Proceso de labra de un sillar.- Las molduras: Plantillaje de molduras. Labra de chaflán. Labra del rebaje. Labra del caveto. Labra del caveto con dos rebajes. Labra de moldura mixta. Labra de tres cuartos de bocel retraído. Labra de una bola. Tipos de molduras.- Los órdenes: Introducción. La regla de los cinco órdenes según Vignola. El orden toscano. El orden dórico. El orden jónico. El orden corintio. El orden compuesto.- Labra de los órdenes: El pedestal toscano. La basa toscana. El fuste toscano. El capitel toscano. El entablamento toscano. El entablamento dórico. El capitel jónico. El capitel corintio.- El muro de piedra: Ejecución de un muro de piedra. Morteros.- Los arcos de piedra: Términos referentes a los arcos. Construcción de un arco de medio punto. Labra de las jambas. Trazado de la montea del arco. Labra de dovelas. Colocación de las jambas. Replanteo del arco. Inspección previa. Cimbras y cerchas. Montaje de las dovelas del arco. Encimbrado. Elementos de descimbrado. Montaje del arco. Descimbrado del arco.- Bibliografía.
D.L. LE 1537-1999. -- ISBN 84-87469-45-0
1. Cantería-Tratados y manuales 2. Martín Sisí, Mónica I. Título
IAPH 679.8-CAS-gui R. 8802

442
La CATEDRAL de Guadix : Magna Splendore / coordinado por Antonio Fajardo Ruiz ; con textos de José C. Agüera Ros ... [et al.] ; con fotografías de Juan Miguel García Sánchez. -- Granada : Mouliaá Map ; [Guadix, Granada] : Diócesis de Guadix, 2007. -- 493, [21] p. (algunas pleg.) : principalmente il. col. y n., planos ; 32 cm
Referencias bibliográficas
Contiene: Alma y vida de Guadix / Juan García-Santacruz Ortiz. A modo de prólogo / Carlos Asenjo Sedano. La Cátedra de Guadix la más antigua de las iglesias hispanas / Francisco Javier Martínez Medina. Guadix y su Catedral, tres siglos de historia. De la incorporación de la ciudad a la Corona de Castilla a la crisis del Antiguo Régimen / Santiago Pérez López. La Catedral de Guadix: su arquitectura / Pedro Galera Andreu. La Catedral de Guadix a la luz de las catedrales españolas en los años del Barroco / Germán Ramallo Asensio. Las estancias auxiliares en la Catedral de Guadix / Francisca del Baño Martínez. Rococó y academicismo: los retablos de la Catedral de Guadix y su Sagrario / Luz Uliarte Vázquez. El trascoro de la Catedral / Miguel Ángel León Coloma. Magna Splendore: las pinturas de la Capilla Mayor y la Girola / José Carlos Agüera Ros. La escultura en la Catedral de Guadix / Miguel Ángel León Coloma. El Museo / Antonio Fajardo Ruiz. Retablo del Cardenal Pedro González de Mendoza en el Museo de la Catedral de Guadix / Miguel Ángel Zalama Rodríguez. Pinturas sobre cobre de Frans Francken II en la Catedral de Guadix / Miguel Ángel Zalama Rodríguez. La platería en la Catedral de Guadix / Jesús Rivas Carmona. Las artes textiles en la Catedral de Guadix / Manuel Pérez Sánchez. El patrimonio musical / Victoriano José Pérez Mancilla. La espiritualidad inmaculista y su reflejo artístico en una Catedral de titularidad mariana: Nuestra Señora de la Encarnación de Guadix / María Soledad Lázaro Damas. La arquitectura de la Catedral, cinco siglos de historia construida / Francisco Ibáñez Sánchez.
D.L. GR 2873-2007. -- ISBN 978-84-612-0057-3 (Mouliaá Map). -- ISBN 978-84-612-0058-0 (Diócesis de Guadix)
1. Catedral de Guadix 2. Fajardo Ruiz, Antonio 3. Agüera Ros, José C. 4. García Sánchez, Juan Miguel
IAPH 726.6-CAT R. 8789

443
CENOTAFIO de San Vicente de la basílica de los Santos de Ávila / [textos, José Luis Hernando Garrido ... (et al.)]. -- Valladolid : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2008. -- 125 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Cuadernos de restauración / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ; 6)
Referencias bibliográficas
Contiene: Notas históricas ante la intervención sobre el sepulcro de San Vicente en la basílica de los Santos Mártires de Ávila / José Luis Hernando Garrido. El "ora et labora" benedictino en el sepulcro de San Vicente / Emilio Rodríguez Almeida. Metodología de intervención fundamentada en los estudios previos del cenotafio de San Vicente / Mercedes Barrera del Barrio, Cristina Escudero Ramírez, Cristina Gómez González, Isabel Sánchez Ramos, Pedro Pablo Pérez García. Análisis constructivo del sepulcro de San Vicente / Rodrigo de la Torre Martín-Romo. Restauración del sepulcro de San Vicente / Artelan Restauración S.L.
D.L. M 45170-2008. -- ISBN 978-84-935867-4-4
1. Basílica de Los Santos de Ávila-Conservación y restauración 2. Sepulcros-Ávila 3. Escultura románica-Ávila 4. Hernando Garrido, José Luis I. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León
IAPH 726.821-CEN R. 8819

444

CIRUGEDA, Santiago

Situaciones urbanas / Santiago Cirugeda.-- Barcelona : Tenov, 2007. -- 120 p. : il. ; 21 cm

La obra presenta catorce situaciones concretas en las que Santiago Cirugeda explica cómo ha sido capaz de tergiversar el statuo quo de la ciudad mercantilizada para proponer una ciudad más habitable. En él se detallan las estrategias que le han permitido reinventar tanto la vivienda, como los museos, la universidad, los centros sociales o el espacio público.

D.L. B 44161-2007. -- ISBN 978-84-611-8342-5

1. Cirugeda, Santiago 2. Urbanismo 3. Urbanismo-Aspecto social I. Título

http://www.recetasurbanas.net/

IAPH 72CIR-CIR-sit R. 8794

445

La CIUDAD : paraiso y conflicto / Juan Calatrava Escobar, José Antonio González Alcantud, editores. -- Madrid : Abada Editores ; [Sevilla] : Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, 2007. -- 358 p. : il. ; 24 cm. -- (Lecturas. Historia del Arte y de la Arquitectura)

Bibliogr.: p. 354-355

Contiene: Proemio. Sobre la naturaleza conflictiva del paraíso urbano / Juan Calatrava Escobar y José Antonio González Alcantud.-- Parte I. SOCIABILIDADES Y DESAGREGACIONES URBANAS. El umbral de la casa: dispositivos y rituales en los fundamentos de una topología social / Philippe Bonnin. Los lugares del civismo / José Luis Gómez Ordóñez. Nuevos fenómenos urbanos en las ciudades americanas: el caso de Houston / Carlos García Vázquez. La ciudad de los coches / Mª Jesús Buxó i Rey.-- Parte II. IDEACIONES Y DESARMONÍAS DEL PARAÍSO URBANO. La utopía y el estatuto antropológico del espacio edificado / Françoise Choay. Caos y armonía: el proyecto de la imagen de las ciudades sicilianas del siglo XVI al XIX / Francesca Fatta. Noblezas de ciudades, de España a América / Marie-Danielle Demélas-Bohy y Julián Montemayor. La utopía en Betanzos: sueño romántico y proyectos conflictivos / José Antonio Fernández de Rota y Monter. La ciudad y su territorio en Al-Andalus: las dimensiones de un problema teórico y de un debate social / Antonio Malpica Cuello. Argel: ¿otra Andalucía? / André Nouschi. Los nómadas y las aldeas, los agricultores y las tiendas: resistencia anticolonial, expropiación del territorio y colonización en la Cirenaica italiana (1932-1942) / Federico Cresti.-- Parte III. FRACTURAS DEL SENTIDO Y CONFLICTIVIDADES EN LA TRAMA CITADINA. En los orígenes de la metrópolis moderna: Émile Zola y el París de Haussmann / Juan Calatrava Escobar. Imágenes de la metrópolis: transformación y conflicto / Renzo Dubbini. El espacio público en litigio: las ocupaciones desobedientes de la calle en Barcelona (1939-1977) / Manuel Delgado Ruiz. Plazas reales, plazas virtuales / Amalia Signorelli. Crisis de lo urbano en el mundo árabe / Mohamed Métalsi. Horizontes lejanos y conflictos espaciales. Lugares urbanísticos para la etnografía exotista parisina / José Antonio González Alcantud.

D.L. M 13448-2007. -- ISBN 978-84-96258-87-7

1. Urbanismo 2. Ciudades 3. Sociología urbana 4. Calatrava, Juan 5. González Alcantud, José Antonio

IAPH 711.4-CIU R. 8795

446

COLLOQUE POUR L'ÉTUDE DU DESSIN SOUS-JACENT ET DE LA TECHNOLOGIE DE LA PEINTURE (15º. 2003. Brujas)

La peinture ancienne et ses procédés : copies, répliques, pastiches / édité par Hélène Verougstraete et Jacqueline Couvert ; avec la collaboration de Roger Van Schoute et Anne Dubois. -- Leuven : Peters, 2006. -- IX, 326 p. : il. col. y n. ; 26 cm. -- (Le dessin sous-jacent et la technologie dans la peinture. Colloques ; 15)

Referencias bibliográficas

Textos en inglés y en francés

Contiene: Avant-propos / H. Verougstraete. Technical examination of a "Virgin and Child" by Luis de Morales in the National Gallery (NG1229) / R. Billinge. The materials and technique of two panel paintings attributed to Paolo Ucello: the "Oxford Annunciation" and the Melbourne "Saint George" / H. Hudson. The Bruges master of the Legend of Saint Ursula. Investigating workshop practices of anonymous Bruges painters by looking into underdrawing / T.-H. Borchert. La copie des oeuvres de Thierry Bouts / C. Périer d'Ieteren. La posterité de Jheronimus Bosch: le cas de Gielis Panhedel / F.Elsig. Le dessin sous-jacent de deux peintures eyckiennes au Musée du Prado: Le "Triomphe de l'Eglise sur la Synagogue", école de van Eyck, et "Saint François recevant les stigmates", du Maître d'Hoogstraten / P. Silva Maroto. The replicas after the "Venus and Cupid" cartoon by Michelangelo / R. Bellucci and C. Frosinini. On the legacy of Lorenzo di Credi (1458/59-1537). Replicas and copies (and one pastiche) / M. C. Galassi. Re-use of cartoons in paintings by Andrea del Sarto and Pontormo: a study with high resolution digital scanned IRR / E. Buzzegoli and D. Kunzelman. Observation sur l'emplir de la couleur mauve dans l'atelier de Giovanni Bellini / A. Gallone et C. Mancuso. Le mode de préparation du support comme critère d'une copie: exemples dans la peinture française du dix septième siècle / E. Martin. Renaissance fingerpainting / D. Wolfthal. Apport de la radiographie dans l'étude des originaux, répliques et copies / E. Ravaud. "Tout ce qu'il y a de beau à Rome..." / P. Le Chaunu. Masters and servants. Workshop assistants in Antwerp artists' workshops (1453-1579): a statistical approach to workshop size and labour division / M. P. J. Martens and N. Peeters. Dating paintings: the workshop of Joos van Cleve. A dendrochronological and art historical approach / M. Leeflang and P. Klein. The "Adoration of the Magi" in Naples and Detroit: original and copy? / M. Leeflang. Jan Gossaert's "Malvagna Triptych": a study of two versions / M. Ainsworth and M. Faries. Jan Van Scorel's "Mary Magdalene": original and copy / M. Faries. Two "Vegetable sellers" by Joachim Beuckelaer: a symbiotic relationship / M. Wolters. The use of workshop patterns in "The seller of fruits and vegetables" of the Slovak National Gallery in Bratislava (inv. O249) / I. Ciulisova. Serial products in the workshop of Pieter Coecke Van Aelst: a working hypothesis / L. Jansen. Les bizarreries d'une "Crucifixion" conservée au Musée de Bassano del Grappa / C. Limentani Virdis. À propos de deux volets et d'un petit panneau du XVIe siècle au Musée de Bassano del Grappa / M. Bellavitis. A new investigation of the "Venus and Cupid in Vulcan's Forge" by Maerten van Heemskerck (National Gallery, Prague) / O. Kotkova. Design transfer in Pieter Brueghel the Younger's workshop: a step by step reconstruction based on technical examination of his paintings / C. Currie and B. Ghys. Le rôle du desin

sous-jacent dans deux tableaux flamands conservés au Musée de Vicence: le "Portrait d'une jeune homme à l'oeillet" et la "Madone aux cerises" / M. Pietrogiovanna. Preparations and materials: methods of compositional transfer / C. M. Van Daalen. Problèmes méthodologiques concernant l'étude des maîtres à nom d'emprunt: l'attribution d'une "Vierge à l'Enfant" des Musées royaux des Beaux-arts de Belgique / B. Fransen et P. Syfer-d'Olne. "Imagines ad similitudinem". Copies after miraculous images ("Gnadenkopien"). The Abbenbroek painting: a case study / S. Urbach. La copie du "Polyptique de l'Agneau Mystique" par Michel Coxcie. Etude des panneaux conservés aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique / A. Dubois et P. Syfer-d'Olne. La "Résurrection de Lazare" attribuée à Jorge Afonso. Etude du dessin sous-jacent original et non original / A. M. Mesquita e Carmo et P. M. Antunes de Sousa. La copie chez Lambert Lombard. Procédés et fonctions / C. Oger et D. Allart. Un dessin de la "Crucifixion" attribué à Lambert Lombard et le vitrail de la "Crucifixion" de la cathédrale Sain-Paul à Liège (1557) / I. Lecocq. Chemical fingerprints. An approach to colour prints characterisation and discrimination / A. Vila, N. Ferrer and J. F. Garcia. Les laques rouges dans la peinture italienne de la Renaissance / A. Vertechy. Bibliographie de l'infrarouge et du dessin sous-jacent 2003-2005 + addendum / A. Dubois.

ISBN 978-90-429-1776-7

1. Pintura renacentista-Congresos y asambleas 2. Pintura europea-Congresos y asambleas 3. Verougstraete-Marcq, Hélène 4. Couvert, Jacqueline 5. Schoute, Roger Van 6. Dubois, Anne I. Título

IAPH 75.025-COL-pei R. 8776

447

CONGRESO DE HISTORIA DE CARMONA (4º. 2003. Carmona)

Carmona en el siglo XIX (1808-1874) : Actas IV Congreso de Historia de Carmona / Manuel González Jiménez, director ; Rafael Sánchez Mantero, coordinador ; Mª Ángeles Piñero Márquez, responsable de la edición. -- Carmona : Ayuntamiento de Carmona, Delegación de Cultura ; Sevilla : Universidad de Sevilla, 2005. -- 400 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía

Contiene: Presentaciones / Sebastián Martín Recio, Vicente Muela Buitrago.-- Prólogos / Rafael Sánchez Matero, Manuel González Jiménez.-- Cnferencia inaugural. Unas pocas reflexiones sobre el siglo XIX / José Luis Comellas.-- Sección I: LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. La Junta de Generales de Carmona / Manuel Moreno Alonso. Aspectos de la vida de Carmona al comienzo de la Guerra de la Independencia / Leonor Hernández Enviz. La organización militar francesa en Carmona durante la Guerra de la Independencia / José Manuel Navarro Domínguez. Carmona entre la epidemia de la fiebre amarilla de 1800 y la invasión de las tropas francesas en 1810 / Jorge Arteaga Gómez.-- Sección II: HACIENDA PÚBLICA Y FRAUDE FISCAL. Capital financiero en las haciendas locales andaluzas, su proyección en el presupuesto municipal: Carmona en el siglo XIX / Rodrigo Fernandez Carrión. El fraude fiscal en el mundo agrario: Carmona y la cartilla de evaluación de 1852 / Luis Lobo Manzano. La contabilidad como sistema de información para el control de las corporaciones locales: el caso de Carmona / Maria Soledad Campos Lucena.-- Sección III: ECONOMÍA Y VIDA RURAL. Poder y renta agraria en Carmona en los siglos XVIII y XIX: una visión desde el mercado de la tierra / Mercedes Gamero, Maria Parias. Haciendas de olivar en Carmona: el proceso de formación / María Parias, Mercedes Gamero. Fuentes y metodología para el estudio de las haciendas de olivar: el caso de Carmona / Manuel F. Fernández Chávez, Francisco J. Gutiérrez Núñez, Gema Herrera Vázquez, Fernando Hidalgo Lerdo de Tejada. Los molinos de aceite en Carmona a comienzos del siglo XIX: análisis de su producción y comercialización / Manuel F. Fernández Chávez, Francisco J. Gutiérrez Núñez. aciendas y molinos de aceite en Carmona a mediados del siglo XIX / Gema Herrera Vázquez, Fernando Hidalgo Lerdo de Tejada, Zsafer Kalas Porras. Arquitectura de las haciendas de olivar en Carmona: configuración y colorido / Maria Cruz Aguilar.-- Sección IV: EL SIGLO DE LAS REVOLUCIONES. Revolución liberal, restauración y vida política local / Maria Sierra. La revolución de 1854 en Carmona: avatares de un bienio / Carolina García Sanz. La revolución de 1868 en Carmona / Manuel González Jiménez.-- Sección V: RELIGIOSIDAD Y VIDA COTIDIANA. Formas de evangelización y propaganda católica en Carmona (Sevilla) en la Edad Contemporanea / José Leonardo Ruíz Sánchez. El clero parroquial de Carmona en la primera mitad del siglo XIX / Manuel Martín Riego. La presencia masónica en Carmona a fines del siglo XIX / Eduardo Enríquez del Árbol. Las epidemias sanitarias del siglo XIX en Carmona: el cólera morbo de 1854 y 1855 / Javier Bustamanate Arenas. La casa contemporánea en Carmona y sus antecedentes / José Ángel Campillos de los Santos. La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Carmona (1836) / Jesús Ruiz Carnal. Arte y desamortización en la Carmona del siglo XIX: el patrimonio de los conventos masculinos a través de los inventarios de la exclaustración (1835) / Salvador Hernández González.-- Conferencia de clausura. Carmona en los viajeros extranjeros del XIX / Rafael Sánchez Mantero.

D.L. SE 3208-2005. -- ISBN 84-89993-27-0

1. Carmona (Sevilla)-Historia-S. XIX-Congresos y asambleas 2. González Jiménez, Manuel 3. Sánchez Mantero, Rafael 4. Piñero Márquez, María Ángeles I. Carmona. Ayuntamiento, ed. II. Universidad de Sevilla, ed. III. Título

IAPH 94(460.353)-CON-car R. 8805

448

CONGRESO DE HISTORIA DE CARMONA (5º. 2005. Carmona)

El nacimiento de la ciudad : la Carmona protohistórica : actas V Congreso de Historia de Carmona / Manuel Bendala Galán, María Belén Deamos, directores ; Mª Ángeles Piñero Márquez, coordinadora. -- Carmona : Ayuntamiento de Carmona, Delegación de Cultura y Patrimonio ; Sevilla : Universidad de Sevilla, 2007. -- 566 p. : il. col. y n., mapas ; 24 cm

Bibliografía

Contiene: Presentaciones / Sebastián Martín Recio, Vicente Muela Buitrago, Manuel González Jiménez.-- Prólogo / Manuel Bendala Galán y María Belén Deamos.-- Sección I: LAS BASES DE PARTIDA. La concepción y formación de la ciudad / Manuel Bendala Galán. Carmona en el paisaje antiguo del Bajo Guadalquivir / Oswaldo Arteaga y Anna-Maria Roos. El segundo milenio a.N.E. en Andalucía occidental y las investigaciones en la Sierra de Huelva / Victor Hurtado Pérez.-- Sección II: LA PROTOHISTORIA EN EL ENTORNO PRÓXIMO: CARMONA EN EL BAJO GUADALQUIVIR. La vertebración del territorio en el Bronce Final / José Clemente Martín de la Cruz. Fenicios en Tartessos: de la aculturación indígena a la

pluralidad cultural / María Belén Deamos. Fenicios y cartagineses en el Tartessos poscolonial / Eduardo Ferrer Albelda.-- Sección III: LA REALIDAD INMEDIATA: CARMONA Y SU TERRITORIO. Pasado y presente de la investigación protohistórica en Carmona / Manuel Pellicer Catalán. Sobre las haciendas de Habis y de Gerión: reflexiones para el estudio de la economía agropecuaria de Carmo en época tartésica / José Luis Escacena Carrasco. El territorio de Carmo: patrones de distribución poblacional durante la protohistoria / Elisabet Conlin Hayes, Rocío Anglada Curado, Trinidad Gómez Saucedo y Alejandro Jiménez Hernández. Las necrópolis protohistóricas de Los Alcores: relectura de la tradición arqueológica / Jorge Maier Allende. Una crónica de las excavaciones recientes en la necrópolis de la Cruz del Negro (Carmona) / Fernando Amores Carredano. La transición Bronce Final - Edad del Hierro en Carmona / Alejandro Jiménez Hernández. La arquitectura y la forma urbana de Carmona protohistórica / Ricardo Lineros Romero. Las defensas de la Carmona protohistórica / Rocío Anglada Curado e Isabel Rodríguez Rodríguez. Fenicios en Carmona: novedades arqueológicas / José Manuel Román Rodríguez y María Belén Deamos. El topónimo Carmo y la toponimia del área turdetana / José A. Correa Rodríguez. Secuencias estratigráficas y contextos culturales de la Sevilla prerromana / Francisco José García Fernández y Daniel González Acuña.

D.L. SE 2236-2007. -- ISBN 978-84-89993-31-0

1. Excavaciones arqueológicas-Restos arqueológicos romanos-Carmona-Congresos y asambleas 2. Carmona-Historia-Época romana, 218 a.C.-414 d.C.-Congresos y asambleas 3. Carmona (Sevilla)-Restos arqueológicos-Congresos y asambleas 4. Bendala Galán, Manuel 5. Belén Deamos, María 6. Piñero Márquez, María Ángeles I. Carmona. Ayuntamiento, ed. II. Universidad de Sevilla, ed. III. Título

IAPH 94(460.353)-CON-nac R. 8804

449

CONGRESO INTERNACIONAL HISPANO-ITALIANO (2004. Sevilla)

Arqueología, coleccionismo y antigüedad : España e Italia en el siglo XIX / José Beltrán Fortes, Beatrice Cacciotti y Beatrice Palma Venetucci, editores. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2006. -- 685 p. : il., planos ; 24 cm. -- (Actas ; 62)

Textos en español e italiano

Referencias bibliográficas

Contiene: A Xavier Dupré, in memoriam / José Beltrán Fortes. Ricordando un amico scomparso / Andrea Carandini. Introducción / José Beltrán Fortes. El marqués de Cerralbo, la Arqueología y el coleccionismo / Jaime Alvar Ezquerra. El marqués de Salamanca (1811-1883) y su colección escultórica: esculturas romanas procedentes de "Paestum" y "Cales" / José Beltrán Fortes. Archer M. Huntington y la Arqueología española / Manuel Bendala, Jorge Maier, Constancio del Álamo, Sebastián Celestino y Lourdes Prados. Contributi alla conoscenza della cultura antiquaria spagnola a Roma nei "Tempi Calamitosi" (1802-1814): la circolazione delle opere d'arte, le scelte culturali, le fonti d'indagine / Carla Benocci. La collezione di antichità del Duca D'Alba don Carlos Miguel Fitz James Stuart y Silva (1794-1835) / Beatrice Cacciotti. "Tusculum" y los Borbones en la Villa Rufinella (1820-1849) / Elena Castillo Ramírez. Una visión de la Numismática desde la Real Academia de la Historia a lo largo del siglo XIX / Francisca Chaves Tristán. Collezioni di antichità e studi antiquari a Venezia nell'Ottocento / Irene Favaretto. Las pensiones de la Academia de San Fernando en Italia: artistas españoles en el debate arqueológico y arquitectónico en torno a la antigüedad de los siglos XVIII y XIX / Jorge García Sánchez. "Italia latens": la contribución italiana al desarrollo de la Epigrafía en España en el siglo XIX / Helena Gimeno Pascual. Juan Francisco Masdeu e Carlo Fea: lettere e ammonizioni per una diatriba epigrafica / Maria Grazia Granino Cecere. El teatro romano de Sagunto visto por estudiosos españoles e italianos en la primera mitad del siglo XIX / Alicia León Gómez. Historia de una escultura: un viaje a través del coleccionismo público en Sevilla / José Ramón López Rodríguez. Aureliano Fernández-Guerra, Giovanni Battista De Rossi y la Arqueología Paleocristiana en la segunda mitad del siglo XIX / Jorge Maier Allende. Antichità etrusche e italiche di collezioni ottocentesche nel Museo Archeologico Nazionale di Madrid / Marina Martelli. Archeologia e collezionismo in Piemonte nell'Ottocento / Egle Micheletto. "Antiche opere in plastica": il collezionismo di terrecotte nella prima metà dell'Ottocento / María Elisa Micheli. Coleccionistas españoles en Italia a comienzos del siglo XIX: el monetario de Dámaso Puertas, médico del XIV Duque de Alba / Gloria Mora. Relaciones entre España e Italia en el campo de la Numismática del XIX / Bartolomé Mora Serrano. "De Madrid a Nápoles" de Pedro Antonio de Alarcón: el relato del viaje y la mundanización de la Arqueología / Ricardo Olmos. Nuovi aspetti del collezionismo in Italia e Spagna attraverso le esportazioni di antichità / Beatrice Palma Venetucci. Le antichità fenicie e puniche nelle collezioni spagnole / Giovanna Pisano. La colección arqueológica de Itálica: apuntes sobre su ampliación e institucionalización durante el siglo XIX / José Manuel Rodríguez Hidalgo. La Arqueología en la enseñanza española durante el siglo XIX: nuevas aportaciones a la luz de documentos inéditos / Mirella Romero Recio. Las misiones científicas y el acrecentamiento de los fondos del Museo Arqueológico Nacional: la estancia de la fragata Arapiles en Italia / Jesús Salas Álvarez. La galería de escultura del Museo del Prado a mediados del siglo XIX: una reconstrucción / Sthephan F. Schröder. "Aegyptiaca": collezionismo ottocentesco in Italia e in Spagna a confronto / Loredana Sist. Il collezionismo di arte islamica fra Italia e Spagna nel XIX secolo: Il caso di Mariano Fortuny y Marsal / Maria Giovanna Stasolla.

Congreso Internacional Hispano-Italiano celebrado en Sevilla entre los días 18 al 20 de noviembre de 2004 ; organizado por, Universidad de Sevilla, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

D.L. M 17590-2007. -- ISBN 978-84-472-1071-8

1. Arqueología-Colecciones-España-Congresos y asambleas 2. Arqueología-Colecciones-Italia-Congresos y asambleas 3. Beltrán Fortes, José 4. Cacciotti, Beatrice 5. Palma Venetucci, Beatrice I. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones II. Università degli studi di Roma "Tor Vergata" III. Título

IAPH 902(460)-CON-arq R. 8784

450

CONGRESS ON CONSERVATION OF PAINTINGS AND THE GRAPHIC ARTS (1972. Lisboa)

Conservation and restoration of pictorial art / edited by Norman Brommelle and Perry Smith. -- London [etc.] : Butterworths, 1976. -- XV, 270 p. : il. ; 30 cm

Ponencias presentadas al Congreso del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), celebrado en Lisboa en octubre de 1972.

Índice
Bibliogr.: p. 198-201
Contiene: Preface.- Contributors.- IIC.-- PAINTING METHODS AND MATERIALS. Painting methods and materials: a brief survey of published work from 1961 to 1972 / Joyce Plesters. Preliminary observations on the technique and materials of Tintoretto / Joyce Plesters and Lorenzo Lazzarini. Application of the electron microprobe to the study of some italian paintings of the Fourteenth to the Sixteenth Century / Suzy Delbourgo. The technique of a group of norwegian gothic oil paintings / Leif Einar Plahter and Unn Plahter. Development of oil paint and the use of metal plates as a support / J. A. van de Graaf. On the punched decoration in mediaeval panel painting and manuscript illumination / Mojmir S. Frinta. Artists' brushes: historical evidence form the Sixteenth to the Nineteenth Century / Rosamond D. Harley.-- IDENTIFICATION OF PAINT MEDIA. The identification of paint media: an introduction / John S. Mills. The gas chromatographic examination of paint media. Some examples of medium identification in paintings by fatty acid analysis / John S. Mills and Raymond White. Application of the staining method to cross-sections in the study of the media of various italian paintings of the Fourteenth and Fifteenth Centuries / Marie Christine Gay. Contribution to the study of aged proteinaceous media / Liliane Masschelein-Kleiner. Application of mas spectrometric techniques to the differentiation of paint media / Norman R. Weiss and K. Biemann. An improved pyrolitic technique for the quantitative characterization of the media of works of art / George deWitt Rogers.-- PRACTICAL PAINTING RESTORATION. The use of dimethylformamide vapour in reforming blanched oil paintings / Herbert Lank and Viola Pemberton-Pigott. Treatment of cupped and cracked paint films using organic solvents and water / Margaret Watherston. Removing successive layers of painting: further work / Tasso Margaritoff. The restoration of portrait miniatures / Jim Murrell.-- VARNISHES. Problems in the investigation of picture varnishes / Robert L. Feller. Notes on the formulation and application of acrylic coatings / Eric C. Hulmer. Picture varnishes formulated with resin MS2A / Herbert Lank.-- SOLVENT ACTION. Solvent action / Nathan Stolow. The relative solvent power needed to remove various aged solvent-type coatings / Robert L. Feller.-- TECHNOLOGY OF ADHESIVES. Poly (Vinyl Acetate) heat seal adhesive for lining / Bernard Ravin. Formulating adhesives for the conservation of paintings / Gustav A. Berger. An evaluation of glues for use in paper conservation / Norbert S. Baer, Norman Indictor and Abraham Joel.-- WORKS OF ART ON PAPER AND PARCHMENT. History and prospects for analysis of black manuscript inks / Monique de Pas and Françoise Flieder. The technique of old writings and miniatures / Vera Radosavljevic. Conservation methods for miniature paintings on parchment: treatment of the paint layer / G. Z. Bykova, A. V. Ivanova and I. P. Mokretzova. Test methods for determining the effect of various treatments on paper / William K. Wilson. The work of Biology Laboratory, Istituto di Patologia del Libro, during the ten years from 1961 to 1972 / Fausta Gallo. Some aspects of the chemical research in the Istituto di Patologia del Libro / Mariagrazia Zappalà-Plossi. The repair of the wall charts from the cloister at Ephrata, Pennsylvania / Marylin Kemp Weidner. Conservation of the collage "Roses" by Juan Gris / Antoinette G. King.-- JAPANESE PAINTINGS AND METHODS. Japanese paintings: technical studies at the Freer Gallery of Art / Rutherford J. Gettens. Oriental mounting techniques in the conservation of western prints and drawings / Ben B. Johnson.— Index.
En la port.: IIC, International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works.
ISBN 0-408-70712-7
1. Pintura-Conservación y restauración-Congresos y asambleas 2. Brommelle, N. S. (Norman S.) 3. Smith, Perry I. International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Congress (1972. Lisboa) II. Título
IAPH 75.025-CON-con R. 8791

451
CONOLLY, James
Geographical Information Systems in Archaeology / James Conolly, Mark Lake. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2006. -- XX, 338 p. : il., gráf. ; 24 cm. -- (Cambridge Manuals in Archaeology)
Índice
Glosario: p. 289-306
Bibliogr.: 307-326
Contiene: List of figures.- List of tables.- List of boxes.- Acknowledgements.-- 1. Introduction and Theoretical Issues in Archaeological Gis. 1.1 About this book. 1.2. Theoretical issues. 1.3. Conclusion.-- 2. First Principles. 2.1. Introduction. 2.2. The basics. 2.3. Cartographic principles. 2.4. Data models and data structures: the digital representation of spatial phenomena. 2.5. Conclusion.-- 3. Putting Gis to Work in Archaeology. 3.1. Management of archaeological resources. 3.2. GIS and excavation. 3.3. Landscape archaeology. 3.4. Spatial and simulation modelling. 3.5. Conclusion.-- 4. The Geodatabase. 4.1. Introduction. 4.2. Designing a relational database for attribute data. 4.3. Spatial data storage and management. 5. Spatial Data Acquisition. 5.1. Introduction. 5.2. Primary geospatial data. 5.3. Secondary data. 5.4. Map rectification and georeferencing. 5.5. A note on spatial error and map generalisation.-- 6. Building Surface Models. 6.1. Introduction. 6.2. Interpolation. 6.3. Global methods. 6.4. Local methods. 6.5. Interpolation with geostatistics: kriging. 6.6. Creating digital elevation models. 6.7. Conclusion.-- 7. Exploratory Data Analysis. 7.1. Introduction. 7.2. The query. 7.3. Statistical methods. 7.4. Data classification. 7.5. Conclusion.-- 8. Spatial Analysis. 8.1. Introduction. 8.2. Linear regression. 8.3. Spatial autocorrelation. 8.4. Cluster analysis. 8.5. Identifying cluster membership. 8.6. Density analysis. 8.7. Local functions. 8.8. Predictive modelling. 8.9. Conclusion.-- 9. Map Algebra, Surface Derivatives and Spatial Processes. 9.1. Introduction: point and spatial operations. 9.2. Map algebra. 9.3. Derivatives: terrain form. 9.4. Continuity and discontinuity. 9.5. Surface processes: erosion. 9.6. Conclusion.-- 10. Regions: Territories, Catchments and Viewsheds. 10.1. Introduction: thinking about regions. 10.2. Geometrical regions. 10.3. Topographical regions. 10.4. Conclusion.-- 11. Routes: Networks, Cost Paths and Hydrology. 11.1. Introduction. 11.2. Representing networks. 11.3. Analysing networks. 11.4. Networks on continuous surfaces. 11.5. Conclusion.-- 12. Maps and Digital Cartography. 12.1. Introduction. 12.2. Designing an effective map. 12.3. Map design. 12.4. Thematic mapping techniques. 12.5. Internet mapping. 12.6. Conclusion.-- 13. Maintaining Spatial Data. 13.1. Introduction. 13.2. Metadata standards. 13.3. Creating metadata. 13.4. Conclusion.-- Glossary. References. Index
ISBN 978-0-521-79744-3
1. Arqueología-Metodología 2. Arqueología del

paisaje 3. Arqueología-Sistemas de información geográfica 4. Sistemas de información geográfica I. Título

IAPH 910.1-CON-geo R. 8787

452

CONSERVACIÓN preventiva y procedimientos en exposiciones temporales / [coord. en España, Charo Fernández ; coord. en México, Fernando Arechavala ; comité de redacción del manual de proceso y documentos anexos, Charo Fernández, Fernando Arechavala, Paloma Muñoz-Campos, Benoit de Tapol]. -- Madrid : Grupo Español del IIC ; [Soria] : Fundación Duques de Soria, 2008. -- 318 p. : gráf. ; 22 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: 1. INTRODUCCIÓN.-- 2. ÁREAS DE COMPETENCIA. 2.1. Diagrama de áreas. 2.2. Descripción de cada área. Gestión y Organización. Museos / Sofía Rodríguez Bernis. Entidad organizadora no museística / Carlota Álvarez Basso. Comisiariado y Científica / Rafael López Guzmán. Comunicación y Educación / Ángela García Blanco. Conservación y Restauración / Paloma Muñoz-Campos. Diseño y Montaje Museográfico / Fernando Arechavala Lascurain.-- 3. ETAPAS, FASES Y PROCESOS. 3.1. Etapas. I. Gestación.- II. Organización.- III. Desarrollo. 3.2. Fases y procesos. I. Etapa de Gestación. Fase A: Propuesta expositiva.- II. Etapa de Organización. Fase B: Gestión de préstamos.- III. Etapa de Desarrollo. Fase C: Programación y producción. Fase D: Montaje e instalación. Fase E: Periodo expositivo. Fase F: Desmontaje y dispersión.-- 4. ANEXOS: DOCUMENTOS DE APOYO Y FORMULARIOS DE USO. 4.1. Introducción a los Anexos. 4.2. Relación de Anexos. 0. Equivalencias de términos usados en exposiciones: castellano (España, México), inglés, francés, italiano.- 1. Guión de contenidos para un proyecto de exposición.- 2. Documento de apoyo para presupuestar una exposición.- 3. Guión de contenidos del dossier promocional de una exposición.- 4. Documento de apoyo para la elaboración del cronograma de una exposición.- 5. Propuesta de Informe de instalaciones.- 6. Documento de apoyo para evaluar un Informe de instalaciones.- 7. Carta de solicitud de préstamo.- 8.- Formulario de préstamo.- 9.- Condiciones generales de préstamo y condiciones específicas de préstamo por obra.- 10. Informes internos de evaluación para el préstamo de una obra.- 11. Fichero informático de datos para la coordinación de una exposición.- 12. Documento de apoyo para redactar un convenio de préstamo.- 13. Protocolos para exportación temporal de bienes culturales. España.- 13.bis. Protocolos para exportación temporal de bienes culturales. México.- 14. Guión para redactar el pliego de prescripciones técnicas para diseño, producción y montaje museográfico.- 15. Guión para redactar el pliego de prescripciones técnicas para el embalaje y transporte de bienes culturales.- 16. Guión para evaluar el concurso de embalaje y transporte.- 17. Contenidos de un convenio o poliza de seguro. Garantía del Estado.- 18. Informe de estado y condiciones de conservación de la obra en tránsito.- 19. Guión para redactar el pliego de prescripciones técnicas para la edición y producción del catálogo.- 20. Perfil y funciones del correo.- 21. Acta de entrega-recepción de las obras embaladas.- 22. Recomendaciones técnicas básicas para establecer las condiciones específicas de embalaje de bienes culturales.- 23. Recomendaciones técnicas básicas para establecer las condiciones específicas de clima para los préstamos de bienes culturales.- 24. Recomendaciones técnicas básicas sobre los materiales compatibles con los bienes culturales surante su exposición.- 25. Recomendaciones técnicas básicas para el préstamo y enmarcado de bienes culturales sobre papel.- 26. Archivo de la documentación de una exposición y contenidos de la memoria final.-- 5. LEGISLACIONES RELACIONADAS. ESPAÑA, MÉXICO.

D.L. M 40787-2008. -- ISBN 978-84-612-6181-9

1. Museos-Conservación preventiva-Manuales 2. Exposiciones-Conservación preventiva 3. Exposiciones en museos-Diseño 4. Exposiciones en museos-Organización 5. Bienes culturales-Conservación preventiva 6. Patrimonio cultural-Conservación preventiva-Manuales I. International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Grupo Español

http://www.ge-iic.org/

http://www.fds.es/

IAPH 069.44-CON R. 8761

453

CRESPO DELGADO, Daniel

El paisaje del progreso : las obras públicas en el Viaje de España de Antonio Ponz (1772-1794) / Daniel Crespo Delgado. -- Valencia : Conselleria d'Infraestructures i Transport, 2008. -- 271 p. : il. col. ; 25 cm

En la port.: Premio de investigación Cátedra Demetrio Ribes UVEG-FGV

D.L. V 3170-2008. -- ISBN 978-84-482-4985-4

1. Ponz, Antonio (1725-1792). Viaje de España 2. Obras públicas-España-S. XVIII I. Valencia (Comunidad Autónoma). Conselleria de Infraestructuras y Transportes II. Título

IAPH 625(460)-CRE-pai R. 8825

454

La CRISTALIZACIÓN del pasado : génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España / Gloria Mora y Margarita Díaz-Andreu (eds.). -- Málaga : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga ; [Madrid] : Centro de Estudios Históricos, 1997. -- 762 p. ; 24 cm

Ponencias del II Congreso de Historiografía de la Arqueología en España celebrado en Madrid del 27 al 29 de noviembre de 1995.

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / Margarita Díaz-Andreu y Gloria Mora. Introducción / Ricardo Olmos.-- I. LOS PRIMEROS PASOS EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA: EL SIGLO XVIII. Las academias españolas y la arqueología en el siglo XVIII: el modelo francés / Gloria Mora Rodríguez. I"Registres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres". Studi. Discussioni. Eventi: bilancio degli anni 1706-1770 / Joselita Raspi Serra. Tanucci y su vinculación con el nacimiento de la arqueología / Sonia Calle Marín. Arqueología de la arqueología: la formación, dispersión y recuperación de la colección Despuig / Luis A. Grau Lobo. La Real Sociedad Bascongada y la arqueología en el país Vasco del siglo XVIII / Carlos Ortiz de Urbina Montoya. Historiografía e identidad cultural: la recuperación histórica de la Cantabria antigua y su influencia en la Sociedad Montañesa (s.XVIII-XIX) / Víctor M. Renero Arribas. Excavaciones arqueológicas de época ilustrada en la campiña sevillana / Jesús Salas Álvarez.-- II. LA ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA Y EN EUROPA EN EL SIGLO XIX. Percursos da Arqueología Clássica em Portugal: da Sociedade Archeologica Lusitana (1849-1857) ao moderno

projecto de Conimbriga (1964-1971) / Carlos Fabião. Archeology, Politics and Legislation: the British Experience / John Carman. Arqueólogos y arqueología en el proceso de construcción del Estado nacional español (1834-1868) / Aurora Rivère Gómez. Arqueología y museología: la génesis de los museos arqueológicos / Francisca Hernández Hernández y Esther de Frutos González. El Museo Arqueológico de Tarragona: un siglo y medio de historia / Pilar Sada Castillo y Jaume Massó Carballido. La arqueología en el discurso numismático del siglo XIX en España: el Nuevo Método de Don Antonio Delgado / Bartolomé Mora Serrano. "La democracia de los coleccionistas son los de monedas". Coin-collecting and the institutionalisation of Spanish numismatics (1855-1936) / Terence R. Volk. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. La Real Academia de la Historia: in Patriam, Populumque fluit / Gloria Mora y Trinidad Tortosa. Experto credite: el P. Fita y el anticuarismo soriano / Joaquín L. Gómez-Pantoja. El modelo de Guarrazar: Real Academia de la Historia y presidiarios en una excavación decimonónica / Luis Javier Balmaseda. Administración pública y antigüedades: el tesoro de Guarrazar / Rafael Gonzalo Villas Filloy. COMISIONES DE MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS. La Comisión de Monumentos y el Museo de León: una centuria de empeños y desasistencias (1837-1936) / Luis A. Grau Lobo. Un inventario arqueológico y artístico inédito: la Comisión de Monumentos de Guadalajara (1844-1845) / Miguel Angel López Trujillo. La labor arqueológica de las Comisiones de Monumentos: el ejemplo de la Comisión de Monumentos de Navarra / Ana Carmen Lavín Berdonces. La Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Oviedo: su papel en la consolidación de la arqueología asturiana / Enrique Pérez-Campoamor Miraved. La Comisión de Monumentos de Oviedo (1844-1978): génesis y desarrollo / Gema E. Adán Alvarez. "Dejemos a los siglos ver siempre ruinas": la imaginación histórica en el discurso a los Emeritenses por el Presidente de la Subcomisión de Monumentos de Mérida el 15 de Abril de 1868 / Helena Gimeno Pascual. SOCIEDADES ARQUEOLÓGICAS. La investigación arqueológica en las asociaciones excursionistas catalanas (1876-1915). Jordi Cortadella. La Sociedad Española de Excursiones: sus primeros pasos para divulgar la arqueología (1893-1936) / García Rueda Muñoz de San Pedro. La Sociedad Antropológica Española (SAE) y el nacimiento de la ciencia prehistórica en España / Mariano Ayarzagüena Sanz. Las Sociedades Arqueológicas en España: la Sociedad Arqueológica de Carmona / Jorge Maier. Un acercamiento historiográfico a los orígenes de la investigación arqueológica en Canarias: las sociedades científicas del siglo XIX / Manuel E. Ramírez Sánchez. LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD CULTURAL. Arqueología e instituciones en la Sevilla del siglo XIX: la Diputación Arqueológica (1853-1868) / José Beltrán Fortes. Patrimonio y ciudad en el siglo XIX: el desarrollo urbano y las murallas de Sevilla / Mª Luisa Cano Navas, Mª Luisa Loza Azuaga y Mª Ángeles Pazos Bernal. La Alhambra arqueológica (1847-1907): el origen de un modelo anticuario / José Manuel Rodríguez Domingo. La visión arqueológica del Sarq al-Andalus (Levante peninsular en época islámica) en la revista "El Archivo" (1886-1893) / Gabriel González Maurazos. La Cueva de Altamira: historia de un monumento / Carmen de las Heras Martín y José Antonio Lasheras Corruchaga. Arqueología y conservación del patrimonio histórico en la Mallorca de la Restauración / Josep Merino Santisteban. Fuentes del siglo XIX para el conocimiento del territorio abulense: la investigación oficial / Pilar Barraca de Ramos. Trayectorias divergentes de las dos principales instituciones museísticas canarias / Alfredo Mederos Martín.-- III. EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX. Nación e internacionalización: la arqueología en España en las tres primeras décadas del siglo XX / Margarita Díaz-Andreu. Las relaciones de la arqueología franco-española antes de 1914 / Anna Pujol Puigvehí. Estudio sobre la Ley de Excavaciones y Antigüedades de 1911 y el Reglamento para su aplicación de 1912 / Ana Yáñez Vega. La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y la Arqueología Prehistórica en España (1913-1935) / Marco de la Rasilla Vives. El museo Nacional de Ciencias Naturales en la institucionalización de la arqueología prehistórica y protohistórica / José Antonio Jiménez Díez. La red local de delegados del Institut d'Estudis Catalans (IEC), un caso concreto: Amador Romaní y sus actividades arqueológicas (1905-1915) en Capellades (Anoia, Barcelona) / Raul Bartrolí Isanta, Artur Cebrià Escuer, J. Ignacio Muro Morales. El Seminario de Estudos Galegos: génesis, aportacion y desaparición / Otilia Prado Fernández. La Catedra Cartagena o el surgimiento del americanismo arqueológico en España / Palmira Vélez Jiménez. Numancia y Regeneración / Alfredo Jimeno y José Ignacio de la Torre. Un siglo de arqueología en el Valle de Elda (Alicante): de la afición y vocación no profesional a la creación del Museo Arqueológico de Elda / Gabriel Segura Herrero. Aproximación a la historia de la arqueología en la provincia de Castellón / José Manuel Melchor Montserrat. El XVII Marqués de Cerralbo y su aportación a la arqueología española / Pilar de Nasvascués Benlloch y Carmen Jiménez Sanz. El Marqués de Cerralbo: un aficionado que se institucionaliza / Magdalena Barril y María Luisa Cerdeño Serrano. Arqueólogos, historiadores, escritores y periodistas / Fernando García Rodríguez. Visión de la arqueología en la prensa española en el primer tercio de siglo / Mª Victoria Gómez Alfeo.-- IV. LA ARQUEOLOGÍA DEL FRANQUISMO. Prehistoria y franquismo / Margarita Díaz-Andreu. El profesor Nino Lamboglia (1912-1977) y la arqueología clásica en España / Jordi Cortadella. Semana Augustea de Zaragoza (30 de mayo-4 de junio 1940) / Antonio Duplá. Julio Martínez Santa-Olalla: Vinculación y contribución a los organismos e instituciones arqueológicas españolas de posguerra / Raquel Castelo Ruano, Luz Cardito Rollán, Isabel Panizo Arias e Isabel Rodríguez Casanova. Las instituciones arqueológicas del Ayuntamiento de Madrid: el Servicio de investigaciones Prehistóricas y el Instituto Arqueológico Municipal / Enrique de Carrera Hontana y Alfonso Martín Flores. Antonio García Bellido y la Escuela de Arqueología Clásica en Madrid / Pilar González Serrano y Mónica Ruiz Bremón. Rafael Contreras de la Paz, fundador del Museo Monográfico de Linares, de la revista "Oretania", y promotor de las excavaciones de Cástulo / José María Blázquez. El positivismo de las mil caras: pruebas científicas y presupuestos teóricos en el estudio del reino de Tartessos / Juan J. R. Villarías-Robles. El poder visual del pasado: prehistoria e imagen en los manuales escolares / Gonzalo Ruiz Zapatero y Jesús R. Alvarez-Sanchís.-- V. PANORAMA DE LA ARQUEOLOGÍA ACTUAL. El concepto de Arqueología para la sociedad española del siglo XX/XXI / Mª Ángeles Querol. Para un concepto integral de Patrimonio / Nuria Sanz Gallego. Arqueología universitaria y actividad profesional a fines del siglo XX / Joaquín Ruiz de Arbulo. De la Cátedra de Historia Primitiva del Hombre

al Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid / Gonzalo Ruiz Zapatero, Alberto Lorrio y Jesús Álvarez-Sanchís. Prehistoria y Arqueología en Cantabria: el proceso de institucionalización de las investigaciones / Alfonso Moure Romanillo. La arqueología española de los 80: una visión de las raíces teóricas / Juan Carlos García Santos. El análisis bibliométrico como aportación a la historiografía: las citas en Prehistoria y Arqueología / Ángel L. Rodríguez Alcalde, Mª Isabel Martínez Navarrete, José Mª Sánchez Nistal y Mª Jesús San Millán Bujanda. La arqueología española en África / Víctor Fernández Martínez. Los estudios de Egiptología en España y la Asociación Española de Egiptología / Mª José López Grande. Historiografía de la gestión arqueológica en Castilla-La Mancha / Mercedes Laín García.-- APÉNDICE. La arqueología mexicana como monopolio del Estado / José Luis Lorenzo. ¿A quién entregar las reliquias nacionales? La organización del Museo de la Plata, Argentina, entre 1880 y 1916 / Irina Podgorny. La institucionalización de la arqueología en Venezuela / Iraida Vargas Arenas.

D.L. MA 516-1997. -- ISBN 84-7496-647-7

1. Arqueología-España-Historia-Congresos y asambleas 2. Mora, Gloria 3. Díaz-Andreu, Margarita I. Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones II. Centro de Estudios Históricos (Madrid) III. Congreso de Historiografía de la Arqueología en España (2º. 1995. Madrid)

IAPH 902(460)-CRI R. 8785

455

CROMATOGRAFÍA de gases / M. V. Dabrio Bañuls ... [et al.]. -- Madrid [etc.] : Alhambra, 1971. -- v. <1> : il. ; 22 cm. -- (Exedra. 73, Sección I. Química ; 16)

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Vol. I. Conceptos fundamentales / por M. V. Dabrio Bañuls y F. Farré Ríus. Relación entre los parámetros cromatográficos y las magnitudes termodinámicas / por M. V. Dabrio Bañuls y R. Martínez Utrilla. Dinámica de la columna / por M. V. Dabrio Bañuls. Soporte y fase estacionaria / por J. A. García Domínguez. Diferentes tipos de columnas / por M. V. Dabrio Bañuls. Sistemas de detección / por M. Gassiot Matas.

D.L. M 19658-1971

1. Cromatografía de gases 2. Dabrio Bañuls, M. V.

IAPH 543.544-CRO R. 8790 (I-)

456

DÁVILA-ARMERO DEL ARENAL, Álvaro

Guía de visita de la Iglesia del Divino Salvador / Álvaro Dávila-Armero del Arenal, José Carlos Pérez Morales. -- Sevilla : Jirones de Azul, 2008. -- 104 p. : il. col. ; 17 cm. -- (Guiarte)

Bibliogr.: p. [104]

D.L. SE 1471-2008. -- ISBN 978-84-96790-30-8

1. Iglesia Colegial del Salvador (Sevilla)-Guías 2. Iglesia Colegial del Salvador (Sevilla)-Historia 3. Arquitectura religiosa-Sevilla 4. Pérez Morales, José Carlos I. Título

IAPH 726.54-DAV-gui R. 8798

457

El DERECHO de autor y las nuevas tecnologías : reflexiones sobre la reciente reforma de la Ley de Propiedad Intelectual / coordinadores, Agustín Macías Castillo, Miguel Ángel Hernández Robledo. -- Madrid : La Ley-Actualidad, 2008. -- 452 p. ; 24 cm

ISBN 978-84-9725-599-8

1. Propiedad intelectual-Derecho-España 2. Propiedad intelectual-Legislación-España 3. Derechos de autor e informática 4. Macías Castillo, Agustín 5. Hernández Robledo, Miguel Ángel

IAPH 347.78-DER R. 8758

458

DÍAZ-BERRIO FERNÁNDEZ, Salvador

Protección y rehabilitación del patrimonio cultural urbano / Salvador Díaz-Berrio Fernández. -- 2ª ed. act. -- México : Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias y Artes para el Diseño, 2007. -- 352 p. : il. ; 26 cm

Bibliogr.: p. 335-351

Contiene: Presentación a la segunda edición / J. M. Everardo Carballo Cruz. Comentario a la segunda edición / Salvador Díaz-Berrio Fernández. Prólogo a la primera edición / Euquerio Guerrero López.-- INTRODUCCIÓN. Marco general de referencia. Evolución de las bases operativas desde 1972. De 1972 a 1987. La Convención de la UNESCO de 1972. Coloquio de ICOMOS en México de 1972. Ley Federal Mexicana de 1972. La Carta Italiana de la restauración de 1972.-- TENDENCIAS ACTUALES. El análisis cultural del territorio. El inventario. Los conjuntos de arquitectura popular y rural. Los estudios de urbanismo histórico. El uso y la rehabilitación del patrimonio urbano. La enseñanza y la formación de personal para la protección del patrimonio urbano. La legislación y la ayuda fiscal, el turismo y el tráfico.-- DOCUMENTOS INTERNACIONALES. Comentario a los documentos. Carta italiana de la restauración de 1972. Confrontación de Bolonia de 1974. Resoluciones de Brujas de 1975. Resoluciones de Rothenburgo de 1975. Carta europea del patrimonio arquitectónico de 1975. Declaración de Amsterdam de 1975. Carta de México en defensa del patrimonio cultural de 1976. Recomendaciones del Coloquio del ICOMOS en Praga de 1976. UNESCO, Recomendaciones de Nairobi de 1976. Conclusiones del simposium de México, ICOMOS-INBA-OEA de 1978.-- LOS DOCUMENTOS. Carta italiana de la restauración de 1972.- La dimensión social de la conservación de los centros históricos. Conclusiones de la confrontación de Bolonia.- ICOMOS. Resoluciones de Brujas de 1975.- ICOMOS. Coloquio sobre la conservación de pequeñas ciudades históricas, Rothenburgo, RFA de 1975.- Carta europea del patrimonio arquitectónico.- Declaración de Amsterdam de 1975.- Carta de México en defensa del patrimonio cultural de 1976.- ICOMOS. Coloquio sobre vida nueva en los sitios históricos, Praga y Bratislava, Checoslovaquia de 1976.- UNESCO, Recomendación relativa a la salvaguardia de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea.- ICOMOS-INBA-OEA. Conclusiones del simposium de México de 1978.-- EVOLUCIÓN GENERAL DESPUÉS DE LA CONFERENCIA DE LA UNESCO SOBRE POLÍTICAS CULTURALES DE 1982. Comentarios a los documentos. Seminario sobre rehabilitación de viviendas en zonas históricas, CNUAH, INAH, CENCREM, México, de 1987.- Carta para la conservación de ciudades y áreas urbanas históricas, ICOMOS, Washington, de 1987.- Carta del patrimonio vernáculo construido, ICOMOS, México, de 1999.-- LOS DOCUMENTOS. Seminario sobre viviendas en zonas históricas urbanas.- Carta internacional para la salvaguardia de las ciudades históricas (Carta de Washington de 1987).- ICOMOS. Carta internacional del patrimonio vernáculo construido, México, de 1999.- Situación después de la Conferencia de la UNESCO de 1982.-- DOCUMENTOS NACIONALES. Comentario a los documentos.

Reglamento de la Ley Federal de 1972.- Las declaraciones de zonas de monumentos históricos.- La ley general de asentamientos humanos y el Plan nacional de desarrollo urbano.-- LOS DOCUMENTOS. Reglamento de la Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas.- Declaratorias de zonas de monumentos históricos. Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, en el área urbana que se delimita.- Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca.- Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos la ciudad de Puebla de Zaragoza, Puebla.- Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos denominado centro histórico de la ciudad de México.- Decreto por el que se declara zona de monumentos históricos las delegaciones de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, D.F.-- ANTECEDENTES NACIONALES. Ley general de bienes nacionales.- Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas.- Ley general de asentamientos humanos.-- ANEXO ESPECIAL. Conferencia mundial de la UNESCO sobre políticas culturales. Declaración de México de 1982.— Referencias.

Se incluyen, ordenados cronológicamente, los documentos normativos internacionales producidos en los últimos años en materia de protección y rehabilitación del patrimonio cultural urbano, acompañándolos en cada caso con comentarios y opiniones personales del autor sobre sus características o avances y traduciendo al español varios de ellos.

Publicado orig.: México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1986.

ISBN 978-970-31-0826-8

1. Patrimonio arquitectónico-Protección-Tratados, convenios, etc. 2. Patrimonio cultural-Protección-México-Legislación 3. Centros históricos-Rehabilitación 4. Centros históricos-Rehabilitación-México 5. Ciudades históricas-Conservación I. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias y Artes para el Diseño II. Título

IAPH 72.025-DIA-pro R. 8570

IAPH 72.025-DIA-pro DP 1442 R. 8759 (Depósito)

459

ELÓSEGUI ITXASO, María

El Peine del Viento de Chillida en San Sebastián : ingeniería de su colocación por José María Elósegui (1977) / María Elósegui Itxaso. -- [2ª ed.]. -- Bilbao : Euskadiko Portu, Ubide eta Bideetako Ingeniarien Kolejioa = Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos del Pais Vasco, 2008. -- 160 p. : il. col. y n. ; 29 cm. -- (Otras ediciones ; 1)

Texto en español y traducción al inglés (p. 141-160)

Bibliogr.: p. 124-129

En la cub. tít. paralelo en iglés: Chillida's El Peine del Viento in San Sebastian : installation engineering José María Elósegui (1977)

D.L. SS 203-2007. -- ISBN 978-84-7173-496-9

1. Chillida, Eduardo (1924-2002). Peine del Viento 2. Escultura-Gipuzkoa-S. XX I. Chillida's El Peine del Viento in San Sebastian : installation engineering José María Elósegui (1977) II. Título

IAPH 73CHI-ELO-pei R. 8812

460

ESPACIO público, ciudad y conjuntos históricos / [coord. de la ed., Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ; coord. científica, Antonio García García ; autores, Alfredo Conti ... (et al.)]. -- Sevilla : Consejería de Cultura, 2008. -- 255 p. : il. ; 24 cm. -- (PH cuadernos ; 22)

Resúmenes en inglés

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación / Román Fernández-Baca Casares.-- Introducción / Antonio García García.-- EL ESPACIO PÚBLICO, UN RECURSO PATRIMONIAL INHERENTE A LA CIUDAD. El espacio público como lugar y su importancia en las teorías sobre patrimonio / Alfredo Conti. La calle en la generación de conocimiento geográfico popular / David Crouch.-- DIMENSIONES DE LO PÚBLICO EN LA CIUDAD HISTÓRICA. Utopía y realidad en el microcosmos de los espacios públicos de los conjuntos históricos. Estructura espacial, usos y dimensiones simbólicas / Antonio García García. Los tejidos históricos como espacio museístico o como ciudad vivida ¿Diseño para el uso o para la estética? / Ramón López de Lucio. Por la calidad de los paisajes urbanos europeos. Diseño de los espacios abiertos públicos, tejido histórico y memoria cultural / Anna Lambertini. El espacio público como escenario de recuperación de la Antigüedad / Miguel Ángel García. El espacio ocupado. Creación y patrimonio contemporáneo / Jose Carlos Roldán Saborido. Función ambiental del espacio público en la ciudad inteligente / Fernando Sancho Royo.-- RETOS E INTERPRETACIONES DEL ESPACIO PÚBLICO COMO ESPACIO CIUDADANO. El espacio público en las estrategias de construcción de la ciudad / Jorge Benavides Solís. Hacia una nueva lectura de la ciudad y sus espacios : ausencias y emergencias en la ciudad inteligente / Antonio García García, Juan Francisco Ojeda Rivera y Francisco José Torres Gutiérrez. Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias de participación / Julio Alguacil Gómez. Tejiendo la red. El espacio público como laboratorio de ciudadanía / José Pérez Lama y Esteban de Manuel. Agorafobia urbana. Mecanismos de control del espacio público / Isabel Rodríguez Chumillas. Espacio histórico y conflicto social / Ibán Díaz Parra. Pensar la videovigilancia como debate para una construcción colectiva del espacio público / Rubén Díaz.

D.L. SE 6725-2008. -- ISBN 978-84-8266-824-6

1. Espacios públicos 2. Ciudades históricas-Conservación 3. Conjuntos históricos 4. García García, Antonio 5. Conti, Alfredo I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Sevilla) II. Andalucía. Junta. Consejería de Cultura

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph

IAPH 712.25-ESP R. 8826

IAPH 712.25-ESP R. 8827

IAPH 712.25-ESP R. 8828

461

FERRER MARSAL, Juan

El faro de Alicante : una recuperación del patrimonio portuario / Juan Ferrer Marsal, Inmaculada Aguilar Civera. -- Valencia : Cátedra Demetrio Ribes UVEG-FGV, 2008. -- 32 p. : il. col. y n., map., plan. ; 22 cm. -- (Cuadernos del Museo del Transporte de la Comunidad Valenciana ; 6)

Referencias bibliográficas

Contiene: Recuperación del faro del puerto de Alicante / Juan Ferrer Marsal. Una recuperación del patrimonio portuario / Inmaculada Aguilar Civera.

Precede al tit.: Historia del Transporte, Obra Pública y Telecomunicaciones.

D.L. V 2383-2008. -- ISBN 978-84-482-4935-9

1. Faros-Alicante 2. Aguilar Civera, Inmaculada I. Título

IAPH 725.34-FER-far R. 8824

462

FUNDAMENTOS de Ciencias Sociales aplicados a la gestión cultural : (artes escénicas) / Juan Arturo Rubio Aróstegui (coord. ed.). -- Madrid : Comunidad de Madrid, Dirección Cultural de Promoción Cultural, 2007. -- 172 p. : il., gráf. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / por J. Arturo Rubio Aróstegui. Marketing y comunicación en las artes escénicas / por Manuel Cuadrado García. Fundamentos del análisis de las políticas culturales / por J. Rubio Aróstegui. Fundamentos de sociología de la cultura / por Arturo Rodríguez Morató. Aproximación al análisis económico de la oferta y de la demanda cultural / por Lluís Bonet i Agustí. Los mercados de la cultura / por Víctor Fernández Blanco. El "Derecho de la Cultura" como nueva especialidad jurídica / por Jesús Prieto de Pedro. Las Artes escénicas y su configuración jurídica / por Fernando Bondía Román.

En la port.: AGETEC (Asociación de Gestores y Técnicos de Cultura de la Comunidad de Madrid).

D.L. M 37334-2007. -- ISBN 978-84-451-2996-8

1. Gestión cultural 2. Política cultural 3. Rubio Aróstegui, Juan Arturo I. Asociación de Gestores y Técnicos de Cultura de la Comunidad de Madrid

IAPH 351.85-FUN R. 8808

463

GARCÍA, Irma Luz

Servicio de referencia : una propuesta integradora / Irma Luz García, Mercedes Portugal. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2008. -- 278 p. : il., gráf. ; 23 cm. -- (Biblioteca Alfagrama)

Bibliogr.: p. 257-278

Contiene: Prólogo.- Introducción.-- 1. Antecedentes históricos y definiciones conceptuales.-- 2. Planificación y organización del servicio de referencia.-- 3. Estudio de la comunidad y estudios de usuarios.-- 4. Desarrollo de la colección de referencia.-- 5. Colección de referencia.-- 6. Marketing.-- 7. Entrevista de referencia.-- 8. Servicios de referencia.-- 9. Formación de usuarios.-- 10. El proceso de búsqueda de información.-- 11. Evaluación del servicio de referencia.-- 12. El servicio de referencia: ejes para la acción.-- Anexo I: Formulario del préstamo interbibliotecario.-- Anexo II: Formulario de Servicio de Referencia: consulta.— Bibliografía.

ISBN 987-1305-30-3

1. Bibliotecas-Servicios de referencia electrónicos 2. Bibliotecas virtuales-Servicios de referencia 3. Internet en los servicios de referencia (Bibliotecas) I. Título

IAPH 025.5-GAR-ser R. 8770

464

GIMÉNEZ TOLEDO, Elea

Manual de documentación para comunicadores / Elea Giménez Toledo. -- 2ª ed. act. -- Barañáin (Navarra) : EUNSA, 2007. -- 156 p. : il., gráf. ; 24 cm. -- (Colección Comunicación)

Bibliogr.: p. 155-156

Contiene: Introducción.-- 1. Qué es la documentación informativa y para qué sirve.-- 2. Documentación e Internet.-- 3. Cómo encontrar la información: técnicas de recuperación de información.-- 4. Por qué es posible encontrar la información.-- 5. Dónde encontrar información: las fuentes.-- 6.Documentación informativa especializada.— Bibliografía.

D.L. NA 2927-2007. -- ISBN 978-84-313-2502-2

1. Documentación-Tratados, manuales, etc. 2. Medios de comunicación social-Documentación 3. Periodismo-Documentación 4. Recuperación de la información I. Título

IAPH 002.6-GIM-man R. 8768

465

GRITSAI, Natal'ia Ivanovna

Seventeenth- and eighteenth-century Flemish painting / Natalya Gritsay and Natalya Babina ; [translated from the Russian by Catherine Phillips]. -- St. Petersburg : Hermitage Publishing House ; New Haven ; London : Yale University Press, 2008. -- XVII, 503 p. : il. col. ; 32 cm

Índices

Bibliogr.: p. 465-481

En la port.: State Hermitage Museum Catalogue.

ISBN 978-0-300-11686-1

1. Érmitazh-Colecciones de pintura-Catálogos 2. Pintura flamenca-S. XVII-XVIII-Catálogos 3. Pintura-Rusia (Federación)-San Petersburgo-Catálogos 4. Babina, Natalia 5. Phillips, Catherine I. Érmitazh II. Título

IAPH 75.034-GRI-sev R. 8779

466

HILOS de esplendor : Tapices del Barroco : [exposición], Nueva York, The Metropolitan Museum of Art, octubre 2007 - enero 2008 ; Madrid, Palacio Real, marzo - junio 2008 / [comisario y responsable científico del catálogo, Thomas P. Campbell]. -- Madrid : Patrimonio Nacional, 2008. -- XI, 565 p. : il. col. y n. ; 31 cm

Bibliogr.: p. 509-542

Contiene: Introducción. La edad de oro de la tapicería flamenca / Thomas P. Campbell. Destrucción y diáspora: la tapicería en el norte de Europa, 1570-1600 / Thomas P. Campbell.- (Fichas catalográficas 1-6). Nuevos centros de producción y la recuperación de la industria tapicera flamenca, 1600-1620 / Thomas P. Campbell.- (Fichas catalográficas 7-11). Suntuosidad, frescos de seda, enseres de lujo: la tapicería en su contexto, 1600-1660 / Thomas P. Campbell. Los talleres de París, 1590-1650 / Isabelle Denis.- (Fichas catalográficas 12-15). La manufactura de Mortlake, 1619-1649 / Wendy Hefford.- (Fichas catalográficas 16-18). La tapicería en los Países Bajos españoles, 1625-1660 / Guy Delmarcel.- (Fichas catalográficas 19-30). La producción de tapices en Florencia: la manufactura medicea, 1587-1747 / Lucia Meoni.- (Fichas catalográficas 31-34). La producción de tapices en la Roma del siglo XVII: la manufactura Barberini / James G. Harper.- (Fichas catalográficas 35-38). Coleccionistas y entendidos: valoración y concepto de la tapicería, 1600-1660. La producción de tapices en los Gobelinos durante el reinado de Luis XIV, 1661-1715 / Pascal-Françoise Bertrand.- (Fichas catalográficas 39-49). La Real Manufactura de Tapices de Beauvais, 1664-1715 / Charissa Bremer-David.- (Fichas catalográficas 50-52). La producción flamenca, 1660-1715 / Koenraad Brosens.- (Fichas catalográficas 53-58). Continuidad y cambio en el uso y el diseño de tapices, 1680-1720 / Thomas P. Campbell.-- Bibliografía.-- Índice analítico.-- Obras expuestas.-- Créditos fotográficos.

D.L. M 10003-2008. -- ISBN 978-84-7120-413-4

1. Tapices barrocos-Exposiciones 2. Campbell, Thomas P. I. Patrimonio Nacional (España) II. Metropolitan Museum of Art

IAPH 745.52-HIL R. 8780

467

ICOMOS

Annual Report 2006 / ICOMOS ; [editors, Dinu

Bumbaru, Giora Solar ; author, Joy Parry]. -- [París] : ICOMOS, [2008]. -- 115 p. ; 30 cm

1. ICOMOS-2006-Memorias y balances 2. Patrimonio arquitectónico-Conservación y restauración-2006-Memorias y balances 3. Monumentos-Conservación y restauración-2006-Memorias y balances 4. Bumbaru, Dinu 5. Solar, Giora 6. Parry, Joy I. ICOMOS II. Título

http://www.international.icomos.org

IAPH 72.025-ICO-ann-2006 R. 8823

468

ICOMOS INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE FOR STONE

Illustrated glossary on stone deterioration patterns = Glossaire illustré sur les formes d'altération de la pierre / ICOMOS-ISCS ; contributors = contributions, Tamara Anson Cartwright ... [et al.] ; edition = coordination, V. Vergès-Belmin. -- [París] : ICOMOS, 2008. -- 78 p. : il. col. ; 30 cm. -- (Monuments and sites / ICOMOS ; 15)

Texto bilingüe inglés-francés

Bibliogr.: p. 78

Contiene: Background glossaries = Glossaires de références.- Glossary overview = Aperçu général du glossaire.- Général terms = Termes généraux.- Crack and Deformation = Fissure et Déformation.- Detachement = Détachement.- Features induced by material loss = Figures induites par une perte de matière.- Discoloration and deposit = Altération chromatique et dépôt.- Biological colonization = Colonisation biologique.

ISBN 978-2-918086-00-0

1. Piedra-Deterioro-Diccionarios 2. Piedra-Conservación y restauración 3. Cartwright, Tamara Anson 4. Verges-Belmin, Véronique I. ICOMOS II. Título

Acceso a documento completo en:

•http://www.international.icomos.org/publications/monuments_and_sites/15/index.htm

http://lrmh-ext.fr/icomos/consult/index.htm

http://www.international.icomos.org

IAPH 7.025-032-ICO-ill R. 8822

469

Las INSTITUCIONES en el origen y desarrollo de la arqueología en España / María Belén Deamos, José Beltrán Fortes (editores). -- Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2007. -- 394 p. : il. ; 24 cm. -- (Spal monografías ; 10)

Índices

Monografía que tiene su base en la III Reunión Andaluza de Historiografía Arqueológica, celebrada en la Universidad de Sevilla en 2003.

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / María Belén Deamos, José Beltrán Fortes. El coleccionismo arqueológico. Las piezas italicenses en la historia del coleccionismo sevillano / José Ramón López Rodríguez. El inicio de las investigaciones en "Munigua" / Thomas G. Schattner. La Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Sevilla en el siglo XIX. Una perspectiva arqueológica / José Ignacio Lara Escoz. La Arquología en la Universidad de Sevilla. 1. El siglo XIX / José Beltrán Fortes y María Belén Deamos. Museo y Arqueología. Las excavaciones del Museo Arqueológico de Sevilla / Fernando Fernández Gómez. Los inspectores de antigüedades de la Real Academia de la Historia en Andalucía / Jorge Maier Allende y Jesús Salas Álvarez. Documentación arqueológica en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / José María Luzón Nogué. La institucionalización de la arqueología en Cataluña: el Servei d'Investigacions Arqueològiques del Institut d'Estudis Catalans / Francisco Gracia Alonso y Jordi Cortadella. El Instituto Arqueológico Alemán y la Arqueología en la Península Ibérica / Thilo Ulbert. La Casa de Velázquez y la Arqueología: algunos apuntes históricos / Patrice Cressier y Pierre Moret. Dos hispanistas de la España Antigua en Rusia / José María Blázquez Martínez.-- Índice onomástico.

D.L. M 17569-2007. -- ISBN 978-84-472-0912-5

1. Arqueología-España-S. XIX 2. Belén Deamos, María 3. Beltrán Fortes, José I. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones

IAPH 902(460)-INS R. 8783

470

LAGE DE LA ROSA, Marta

Grabado calcográfico : conservación y restauración de matrices / Marta Lage de la Rosa. -- Madrid : Síntesis, 2007. -- 205 p. : il. ; 24 cm. -- (Patrimonio cultural ; 5)

Glosario: p. [195]-200

Bibliogr.: p. [201]-205

Contiene: Introducción.-- 1. Introducción: arte y ciencia para la conservación. 1.1. Justificación. 1.2. Objetivos.- 2. Materiales y técnicas con referencia a su conservación. 2.1. El grabado y su evolución. 2.2. Soportes para el grabado calcográfico. 2.3. Técnicas de grabado calcográfico y su conservación. 2.4 La estampación. 2.5. Conclusiones.- 3. Deterioros y caracterización de las láminas. 3.1. Deteriores y alteraciones de las láminas. 3.2. Caracterización del metal base de las láminas. 3.3. Caracterización de productos de corrosión. 3.4. Las tintas calcográficas de impresión. 3.5. Conclusiones.- 4. Tratamientos de restauración de láminas. 4.1. Limpieza tradicional en el taller de estampación. 4.2. Limpieza tradicional en el taller de restauración. 4.3. Nuevas tecnologías en restauración de láminas. 4.4. Reintegración de láminas. 4.5. Conclusiones.- 5. Conservación preventiva. 5.1. Sistemas de conservación y exposición de láminas calcográficas. 5.2. Recomendaciones para una adecuada conservación de láminas.-- Glosario.— Bibliografía.

El presente libro aborda la conservación de láminas o matrices metálicas de grabado calcográfico, a través de una metodología didáctica que hace un recorrido histórico desde la creación de las láminas hasta la actualidad. Para ello se tratan aspectos tan importantes como el origen de los deterioros y la forma de evitarlos, los procesos de envejecimiento natural del material y los derivados de la estampación y manipulación posterior de las piezas, los tratamientos de restauración con la aplicación de nuevas tecnologías y los sistemas de conservación preventiva que se pueden poner en práctica en las colecciones de láminas.

D.L. M 43954-2007. -- ISBN 978-84-975652-4-0

1. Grabados-Conservación y restauración-Tratados, manuales, etc. I. Título

IAPH 76.025-LAG-gra R. 8810

471

La LEY de administración electrónica : comentario sistemático a la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos / Eduardo Gamero Casado, Julián Valero Torrijos (coords.). -- Cizur Menor (Navarra) : Thomson Aranzadi, 2008. -- 566 p. ; 25 cm. -- (Monografías Aranzadi ; 489)

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Introducción. El derecho administrativo

ante la "Era de la Información" / Eduardo Gamero Casado. Objeto, ámbito de aplicación y principios generales de la Ley de administración electrónica: su posición en el sistema de fuentes / Eduardo Gamero Casado. Derechos del ciudadano / Lorenzo Cotino Hueso. Acceso a los servicios y difusión de la información por medios electrónicos / Julián Valero Torrijos. Identificación y autenticación de las administraciones públicas / Maximino I. Linares Gil. Identificación y autenticación de los ciudadanos / Isaac Martín Delgado. Registros, comunicaciones y notificaciones electrónicas / María Dolores Rego Blanco. Gestión electrónica de los procedimientos / Alberto Palomar Olmeda. Documentos y archivos electrónicos / Francisco Javier Sanz Larruga. Cooperación entre administraciones públicas para el impulso de la administración electrónica / Agustí Cerrillo i Martínez. Órganos colegiados electrónicos / Agustí Cerrillo i Martínez.-- Índice cronológico de disposiciones citadas.

ISBN 978-84-8355-505-7

1. Internet en la administración pública-España 2. Administración pública-Recursos en Internet 3. Gamero Casado, Eduardo 4. Valero Torrijos, Julián

IAPH 35:004-LEY R. 8788

472

LÓPEZ GÓMEZ, Pedro

El documento de archivo : un estudio / Pedro López Gómez, Olga Gallego Domínguez. -- A Coruña : Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2007. -- 289 p. : il. ; 24 cm. -- (Monografías ; 126)

Bibliogr.: p. 263-289

D.L. C 2958-2007. -- ISBN 978-84-9749-252-2

1. Archivística 2. Gallego Domínguez, Olga I. Universidade da Coruña. Servicio de Publicacións II. Título

IAPH 930.25-LOP-doc R. 8769

473

MACARRÓN MIGUEL, Ana María

Conservación del patrimonio cultural : criterios y normativas / Ana Macarrón. -- Madrid : Síntesis, 2008. -- 284 p. ; 24 cm. -- (Patrimonio cultural ; 7)

Bibliogr.: p. [275]-284

Contiene: Introducción.- Parte I: ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS. 1. Criterio, teoría y normativa. 1.1. Definición de criterio. 1.2. Definición de teoría. 1.3. Definición de normativa. 1.4. Tipos de normas. 1..4.1. Normas de la Unesco. 1.4.2. Normas del Consejo de Europa y de la UE. 1.4.3. Normas españolas.- 2. Definiciones y tipos de conservación. 2.1. Definiciones. 2.2. Tipos.- 3. Definiciones de restauración. 3.1. Definiciones. 3.2. Operaciones de restauración. 3.3. Principios fundamentales en conservación y restauración. 3.4. Cómo conservar.- 4. Antecedentes históricos en conservación y restauración. 4.1.Antigüedad. 4.2. Edad Media. 4.3. Renacimiento. 4.4. Barroco. 4.5. Neoclasicismo. 4.6. Romanticismo y Revolución industrial. 4.7. El siglo XX. Problemas éticos y económicos que plantea la conservación.- 5. Aspectos regulables en la conservación y restauración. 5.1. Aspectos sociopolíticos y económicos. 5.1.1. En el ámbito internacional. 5.1.2. En España. 5.2. Aspectos técnicos. 5.2.1. En el ámbito internacional. 5.2.2. En España.- 6. Concepto de Bien Cultural. 6.1. Definiciones y conceptos generales. 6.2. Categorías y tipos de Bienes. 6.3. Características y criterios de valoración de los Bienes Culturales.- 7. Concepto y tipos de Patrimonio en las normativas nacionales e internacionales. 7.1. Tipos de Patrimonio según las normativas. 7.1.1. Patrimonio Cultural. 7.1.2. Patrimonio Natural. 7.1.3. Patrimonio Material. 7.1.4. Patrimonio Inmaterial. 7.1.5. Patrimonio Arquitectónico. 7.1.6. Patrimonio Arqueológico. 7.1.7. Patrimonio Etnológico. 7.1.8. Patrimonio Bibliográfico y Documental.- 8. Organismos para la defensa del Patrimonio. 8.1. Internacionales. 8.1.1. UNESCO. 8.1.2. ICOMOS. 8.1.3. ICOM. 8.1.4. ICCROM. 8.1.5. GCI. 8.1.6. IFLA. 8.1.7. ICA. 8.1.8. IIC. 8.1.9.INTERPOL. 8.1.10. Comité Intergubernamental de la Unesco. 8.1.11. Consejo de Europa. 8.1.12. Unión Europea. 8.2. Nacionales. 8.2.1. Ministerio de Cultura. 8.2.2. Ministerio de Economía y Hacienda. 8.2.3. Ministerio de Fomento. 8.2.4. Ministerio de Medio Ambiente. 8.2.5. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. 8.2.6. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Ministerio de Sanidad y Consumo. 8.2.7. Comunidades Autónomas. 8.2.8. Ayuntamientos. 8.2.9. Comisión Mixta Iglesia-Estado. 8.2.10. Policía y Guardia Civil. 8.2.11. Tribunales de Justicia. 8.2.12. Fundaciones y asociaciones.-- Parte II: MEDIDAS DE SALVAGUARDIA Y NORMATIVAS DE LOS DISTINTOS TIPOS DE PATRIMONIO. 9. Conservación del Patrimonio Arquitectónico. 9.1. Antecedentes históricos. 9.2. Valores de uso. Conservación de la función original. Cambios de uso. 9.3. Conservación del contexto y el entorno. Conservación in situ. 9.4. Colaboración interdisciplinaria. Diagnosis. Formación. 9.5. Criterios y metodologías en conservación y restauración. 9.6. Materiales y técnicas. 9.7. Financiación y ayudas. 9.8. Delitos contra el Patrimonio Arquitectónico.- 10. Conservación del Patrimonio Arqueológico. 10.1. Antecedentes históricos. 10.2. Control de excavaciones y prospecciones. Conservación in situ. Mantenimiento de restos excavados. 10.2.1. Definiciones. 10.2.2. Medidas de control. 10.2.3. Conservación in situ y mantenimiento de los restos descubiertos. 10.3. Importancia de la documentación. Catálogos, cartas y mapas arqueológicos. Informes. 10.4. Cuestiones técnicas de conservación y restauración: consolidación, reconstrucción, reintegración. 10.5. Hallazgos. Asignación del producto. 10.6. Formas de exposición y divulgación. Embalaje y almacenamiento. Moldes. 10.7. Delitos contra el Patrimonio Arqueológico.- 11. Conservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental. 11.1. Antecedentes históricos. 11.2. Medidas de conservación y salvaguardia. Conservación preventiva y curativa. 11.3. Patrimonio Digital. 11.4. Imágenes en movimiento. 11.5. Otras normativas sobre el Patrimonio Bibliográfico y Documental. 11.6. Delitos contra el Patrimonio Bibliográfico y Documental.- 12. Conservación del Patrimonio Cultural Inmaterial. 12.1.Medidas de salvaguardia (inventarios, educación y sensibilización, participación y cooperación). 12.2. Definiciones y tipos.- 13. Conservación del Patrimonio Mueble. Pintura y escultura. 13.1. Criterios generales. Recomendaciones de las cartas internacionales. Los criterios de Cesare Brandi. 13.2. Criterios y normativas nacionales. 13.2.1. Decálogo de la restauración: criterios de intervención en Bienes Muebles. 13.2.2. Criterios de intervención en materiales pétreos. 13.3. Criterios de intervención en obras de arte contemporáneo.- 14. Conservación del Patrimonio Natural. 14.1. Antecedentes históricos. 14.2. La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. 14.2.1. Ejemplos del Patrimonio Natural según los criterios de la Unesco. 14.2.2. Sistemas de protección y gestión del Patrimonio Natural. 14.3. Otras medidas y normativas para la protección del Patrimonio Natural. 14.4.

Delitos contra el Patrimonio Natural.— Bibliografía.

Obra que recoge las diferentes normas nacionales e internacionales así como los organismos responsables de la conservación del Patrimonio Cultural. Para ello aborda los conceptos, las definiciones y los criterios de esas normas, además de los aspectos sociopolíticos, técnicos y económicos de la conservación regulados en ellas. Con un enfoque divulgativo y didáctico, tras unos antecedentes históricos, examina la situación actual de los diversos patrimonios, ilustrada con algunos casos a modo de ejemplos, cuadros sinópticos y resúmenes de los textos tratados.

D.L. M 1502-2008. -- ISBN 978-84-975655-8-5

1. Patrimonio cultural-Conservación y restauración 2. Patrimonio cultural-Protección I. Título

IAPH 7.025.3-MAC-con R. 8809

474

El MANUSCRITO andalusí : hacia una denominación de origen / [editores, Teresa Espejo, Juan Pablo Arias ; colaboran, David Torres, Ana Beny ; traducción de los textos al árabe, Ada Romero Sánchez ; traducción de términos al francés, Maite Shazar]. -- [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2008. -- 147 p., [14] p. ; 28 cm

Glosario en español y árabe (p. 112-147)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.-- I. Hacia una definición del manuscrito andalusí / Juan Pablo Arias, David Torres.-- II. ¿Qué es un manuscrito andalusí? / Moustafa Ammadi / Juan Pablo Arias / Ana Beny / Mª del Rosario Blanc / François Déroche / Teresa Espejo / Mª Isabel Fierro / Marie-Geneviève Guesdon / Hassan Hernane / Carmen Hidalgo / Iris Hofman Vannus / Samir Kaddouri / Adrian Keller / Ali Laghzioui / Jorge Lirola / Ana Mª López / David MacLaren / Christine Mazzoli-Guintard / Abderrazak Ourkia / Antonio Romero / Carme Sistach / Abdel Hadi Tazi / Jesús Téllez / David Torres / Concepción Vázquez / Amalia Zomeño.-- III. El manuscrito andalusí: una definición / Juan Pablo Arias, David Torres.-- IV. Protocolo de descripción del manuscrito andalusí / Teresa Espejo, Ana Beny. Protocolo de caracterización de manuscritos andalusíes. Glosario de conceptos y términos técnicos. Índice del glosario en español. Index du glossaire. Glossary index. [Índice del glosario en árabe]

D.L. GR 1061-2008. -- ISBN 978-84-8266-792-8

1. Patrimonio bibliográfico y documental-Conservación y restauración 2. Manuscritos-Al-Andalus 3. Manuscritos árabes-Historia 4. Espejo Arias, Teresa 5. Arias, Juan Pablo 6. Torres Ibáñez, David 7. Beny, Ana 8. Romero Sánchez, Ada 9. Shazar, Maite

IAPH 025.171-MAN R. 8818

475

MARTÍNEZ EQUIHUA, Saúl

Biblioteca digital : conceptos, recursos y estándares / Saúl Martínez Equihua. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2007. -- 169 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca Alfagrama)

Bibliogr.: p. 153-159

Contiene: Introducción.-- Capítulo 1: Conceptos básicos sobre los diversos tipos de bibliotecas relacionadas con el tema. 1.1. La biblioteca virtual, digital y electrónica. 1.2. Conceptos sobre la biblioteca electrónica. 1.3. Conceptos sobre la biblioteca digital. 1.4. Conceptos sobre la biblioteca virtual.- Capítulo 2: Estándares e interoperabilidad: principios básicos. 2.1. Estándares: concepto, función y accesibilidad. 2.1.1. Estándares relacionados con las bibliotecas. 2.2. Estándares: contenido y cómputo. 2.2.1.Cómputo y normalización. 2.3. Interoperabilidad: concepto y función.- Capítulo 3: Algunos estándares computacionales y de contenido para bibliotecas digitales: componentes fundamentales. 3.1. Principales tipos. 3.2. Transporte y comunicación: TCP/IP, Z39.50. 3.2.1. Protocolo TCP/IP. 3.2.2. Protocolo Z39.50. 3.2.2.1. Historia del Z39.50. 3.2.2.2. Operatividad y estructura. 3.2.2.3. La futura generación internacional Z39.50. 3.3. Formatos de documentos: PDF, HTML. 3.3.1. Documentos digitales. 3.3.1.1. Selección de formatos. 3.3.2. PDF. 3.3.3. HTML. 3.4. Concepto de metadatos. XML, MARC21, Dublin Core, MODS, METS. 3.4.1. XML. 3.4.1.1. XML Schema. 3.4.2. MARC 21. 3.4.2.1. Designación del contenido. 3.4.2.2. Organización de los registros. 3.4.2.3. MARC 21 Bibliográfico. 3.4.3. Dublin Core. 3.4.3.1. Descripción de recursos electrónicos. 3.4.4. MODS (Esquema para la Descripción de Objetos de Metadatos). 3.4.5. METS (Estándar de Codificación y Recuperación de Metadatos). 3.5. Enlace de citas: OpenURL, CrossRef, DOI. 3.5.1. OpenURL. 3.5.2. CrossRef. 3.5.3. DOI. 3.6. Autenticación: Proxis y firmas digitales. 3.6.1. Proxy. 3.6.2. Firmas digitales.- Capítulo 4: Algunas aplicaciones de ciertos estándares en las publicaciones electrónicas: la biblioteca digital. 4.1. Algunas propiedades de los objetos digitales. 4.1.1. Accesibilidad entre sistemas diversos: contenidos bibliográficos y texto completo. 4.1.2. Estándares representativos e integración de contenidos. 4.1.2.1. Ejemplos. 4.1.3. Los libros electrónicos. 4.1.3.1. Situación actual y perspectivas de futuro: estándares dominantes. 4.1.3.2. Ejemplo. 4.1.4. Las revistas electrónicas. 4.1.4.1. Plataformas de acceso y los principales estándares: funcionalidades y servicios. 4.1.4.2. Integración de los recursos electrónicos: la tecnología de enlaces (algunos estándares adicionales de bibliotecas): SFX (Ex Libris), LinkFinderPlus (Endeavor) y WebBridge (Innovative Interfaces). 4.1.4.3. Ejemplo práctico. 4.1.5. Recursos multimedia. 4.1.5.1. Colecciones multimedia en bibliotecas: principales estándares y algunas funciones. 4.1.6. Bases de datos. 4.1.6.1. Accesibilidad. 4.1.6.1.1. Tipología de las bases de datos según el modo de acceso. 4.1.6.1.2. Tipología de las bases de datos según su cobertura documental. 4.1.6.1.3. Tipología de las- bases de datos según el modelo de tratamiento documental. 4.1.6.2. Características de la interfaz. Lengua. Tipos de consulta y consultas combinadas. Funcionalidades. Transparencia del proceso de búsqueda. 4.1.6.3. Plataformas de acceso: factores para la toma de decisiones. Sistemas de acceso. Componentes. 4.1.6.4. Ejemplo. 4.1.7. Los objetos digitales embebidos en los catálogos de la biblioteca híbrida. 4.1.7.1. Los catálogos, un breve recuento. Funciones para la estandarización. 4.1.7.2. Catalogación. MARC21. Modelo de metadatos Dublin Core.-- Recomendaciones y Conclusiones.-- Obras consultadas.-- Anexo A.-- Atributos Bib.1.- Anexo B.

ISBN 978-987-1305-23-0

1. Bibliotecas digitales 2. Bibliotecas virtuales 3. Tecnología de la información I. Título

IAPH 025.5-MAR-bib R. 8807

476

MEDIO Ambiente en Andalucía : Informe 2007 / Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 2008. -- 447 p. : il. col., graf. ; 30 cm

Disponible también la *edición electrónica*

Contiene: INTRODUCCIÓN. Fueron noticia en 2007.- El medio ambiente en Andalucía en el contexto

europeo y español.-- MONOGRAFÍAS. Gestión integrada de las zonas costeras.- Salud y medio ambiente.- Nuevos retos en la lucha contra el cambio climático.-- ELEMENTOS DE GESTIÓN Y ASPECTOS TRANSVERSALES DE LA POLÍTICA AMBIENTAL. Programas e iniciativas europeas.- Planificación integrada y sectorial.- Educación ambiental.- Corredores verdes.-- MEDIO AMBIENTE EN ANDALUCÍA: ANÁLISIS A TRAVÉS DE INDICADORES. I. Recursos naturales y territoriales. 1. Clima. 2. Agua. 3. Residuos urbanos. 4. Residuos peligrosos. 5. Energía. 6. Litoral. 7. Paisaje.- II. Evaluación y gestión del medio natural. 8. Suelo y desertización. 9. Vegetación y sequía. 10. Ocupación del suelo y cambios de uso. 11. Patrimonio natural. 12. Ecosistemas forestales.- III. Evaluación y gestión de la calidad ambiental. 13. Calidad de las aguas litorales. 14. Calidad del aire ambiente.- IV. Medio urbano y tejido productivo. 15. Medio ambiente y ciudad. 16. Integración ambiental en el tejido productivo.- V. Innovación, información y conocimiento. 17. Investigación e información ambiental. 18. Percepción social sobre temas ambientales. 19. Participación social.-- ANEJOS. Directorio.- Biblioteca y Sitio web de la Consejería de Medio Ambiente.

1. Medio ambiente-Protección-Andalucia-2007-Informes 2. Medio ambiente-Protección-Andalucía-1986-2007-Informes 3. Andalucia-Medio ambiente-Política gubernamental-2007-Informes 4. Andalucía-Medio ambiente-Política gubernamental-1986-2007-Informes I. Andalucía. Consejería de Medio Ambiente

http://www.juntadeandalucia.es/mediambiente

IAPH 504.06-MED-2007 R. 8834

477

MEDIO Ambiente en Andalucía [*Recurso electrónico*] **: Informe 2007** / Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. -- Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 2008. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

Contiene, además del Informe 2007, los informes de 1987 a 1996 (en formato HLP) y los informes de 1997 a 2007 (en formato PDF).

Incluye aplicación para manejar estadísticas

Disponible también la *edición impresa*

Contiene: INTRODUCCIÓN. Fueron noticia en 2007.- El medio ambiente en Andalucía en el contexto europeo y español.-- MONOGRAFÍAS. Gestión integrada de las zonas costeras.- Salud y medio ambiente.- Nuevos retos en la lucha contra el cambio climático.-- ELEMENTOS DE GESTIÓN Y ASPECTOS TRANSVERSALES DE LA POLÍTICA AMBIENTAL. Programas e iniciativas europeas.- Planificación integrada y sectorial.- Educación ambiental.- Corredores verdes.-- MEDIO AMBIENTE EN ANDALUCÍA: ANÁLISIS A TRAVÉS DE INDICADORES. I. Recursos naturales y territoriales. 1. Clima. 2. Agua. 3. Residuos urbanos. 4. Residuos peligrosos. 5. Energía. 6. Litoral. 7. Paisaje.- II. Evaluación y gestión del medio natural. 8. Suelo y desertización. 9. Vegetación y sequía. 10. Ocupación del suelo y cambios de uso. 11. Patrimonio natural. 12. Ecosistemas forestales.- III. Evaluación y gestión de la calidad ambiental. 13. Calidad de las aguas litorales. 14. Calidad del aire ambiente.- IV. Medio urbano y tejido productivo. 15. Medio ambiente y ciudad. 16. Integración ambiental en el tejido productivo.- V. Innovación, información y conocimiento. 17. Investigación e información ambiental. 18. Percepción social sobre temas ambientales. 19. Participación social.-- ANEJOS. Directorio.- Biblioteca y Sitio web de la Consejería de Medio Ambiente.- Bibliografía.- Documentos citados.- Sitios web de interés.- Legislación.— ESTADÍSTICAS.

Características del sistema: Windows 98 o superior; Pentium II o superior; 64 Mb de RAM; 60 Mb disponibles en disco duro; tarjeta gráfica con posibilidad de 800x600 pixeles o superior, mínimo 256 colores; lector CD-ROM; navegador web Internet Explorer 5 o Firefox.

1. Medio ambiente-Protección-Andalucia-2007-Informes 2. Medio ambiente-Protección-Andalucía-1986-2007-Informes 3. Andalucia-Medio ambiente-Política gubernamental-2007-Informes 4. Andalucía-Medio ambiente-Política gubernamental-1986-2007-Informes I. Andalucía. Consejería de Medio Ambiente

http://www.juntadeandalucia.es/mediambiente

IAPH 504.06-MED-2007 R. 8833

478

MEETING OF THE WORKSHOPS OF THE COUNCIL OF EUROPE FOR THE IMPLEMENTATION OF THE EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION (5º. 2006. Girona)

Fifth Meeting of the Workshops of the Council of Europe for the implementation of the European Landscape Convention = Cinquième réunion des Ateliers du Conseil de l'Europe pour la mise en oeuvre de la Convention européenne du paysage : Girona, Spain, 28-29 September 2006 = Girone, Espagne, 28-29 septembre 2006 : proceedings = actes. -- Strasbourg : Council of Europe Publishing, cop. 2007. -- 436 p. : il. col. ; 22 cm. -- (European regional planning = Aménagement du territoire européen ; 84)

Texto en inglés y francés

Contiene: Opening speeches = Discours d'oeuverture / Jean Nogue, Maguelonne Déjeant-Pons, Valery Sudarenkov, Enrico Buergi, Anna Pagans, Antonio Serrano.-- Workshop 1: IDENTIFYING AND ASSESSING LANDSCAPES. Identifying and enhancing landscapes / Marc Antrop. L'expérience de la Belgique: les territoires paysagers de Wallonie / Mireille Deconinck. The promotion of landscape management in Finland / Silja Suominen. Actions for the implementation of the Landscape Convention in Lithuania / Giedre Godiené. Identification and characterization of Portuguese landscape / María José Festas. The Slovenian experience: landscape inventories: evaluation and classification of landscapes / Natasa Bratina-Jurkovic. The Spanish experience: the Atlas of Spanish landscapes / Concepción Sanz Herraiz, Rafael Mata Olmo. L'expérience de la Région vénitienne: les projets pour l'aménagement du paysage / Vincenzo Fabris. Polish experience in landscape quality objective identification on the example of the Roztocze-Solska Forest Biosphere Reserve / Barbara Natalia Sowinska, Tadeusz J. Chmielewski. Synthèse de l'atelier / Ivana Radic.-- Workshop 2: LANDSCAPE QUALITY OBJECTIVES AND IMPLEMENTATION OF LANDSCAPE POLICIES. Landscape policy in Cyprus / Phaedon Enotiades. Les objectifs de qualité paysagère / Yves Luginbühl. La mise en oeuvre des obtectifs de qualité paysagère en France: les plans de paysage / Jean-François Seguin. Landscape policies in Italy / Anna di Bene. The Spanish experience: landscape catalogues and landscape guidelines of Catalonia / Joan Nogué. A propos de l'application en Suisse de la Convention européenne du paysage / Andreas Stalder. Territory as a palimpsest: the results of the Planarch project: planning, archaeology and landscape (I) / John Williams. Le territoire comme palimpseste: les resultants du projet Planarch: planification, archéologie et paysage (II) / Marie-Jeanne Ghenne.

The Culture Landscapes Project: new alliances between science, regional economy and local people / Burkhardt Kolbmüller. Landscape opportunities for territorial organisation: Loto Project. Anna Rossi, Massimo Angrilli, Lionella Scazzosi. ECOVAST Good Practice guide for landscape identification / Michael Dower, Arthur Spiegler. Landscape quality objectives and implementation of landscape policies / Gertjan Jobse.-- Workshop 3: THE SPANISH EXPERIENCE. BASIC ASPECTS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE EUROPEAN LANDSCAPE. Convention in Spain / Florencio Zoido Naranjo. The Landscape Act and the Landscape Observatory of Catalonia / Pere Sala. Landscape legal framework of the Valencian community / Vicente Collado Capilla, Sonia Gómez-Pardo Gabaldón. "Good landscape practices" [pays.doc] / Gonzalo Acosta, Jaume Busquets. Implementing landscape conservation policies: the experience of Gerona / Ponç Feliu. Incorporating the landscape into the hydrological and planning system of the Tagus river basin (Spain): methodological aspects / Rafael Mata Olmo, Pedro Molina Holgado, Concepción Sanz Herráiz. Conclusions of Workshop 3: The Spanish experience / Margarita Ortega.-- Workshop 4: OUTLOOK FOR THE FUTURE. Approach of the Czech Ministry of Environnement to the implementation of the European Landscape Convention / Martina Paskova. Le signification culturelle du paysage / Eduardo Martínez de Pisón. Une méthode multivariée pour analyser le paysage et pour définir les politiques / Giuseppe Las Casas. Paysage et grands espaces de coopération / Elias Beriatos. Landscapes of the future: future scenarios as a starting point for the societal discourse on cultural landscape objectives / Hagen Eyink, Bettina Matzdorf. Building cultural routes to develop a marginal landscape: a case study from the Spessart / Gerhard Ermischer, Harald Rosmanitz. Le métaphore de l'hypertexte et la perception des paysages contemporains / Linda Mavian.-- Workshop 5: ROUND TABLE ON LANDSCAPE QUALITY OBJECTIVES IN EUROPE AND IN THE WORLD. Quelques considérations introductives / Philippe Poullaouec-Gonidec. The activities of the RECEP / Gabriella Cundari. La protection du paysage à travers le Code d'aménagement du territoire et de l'urbanisme (CATU) de la Tunisie / Sirine Abdeljelil, David Belgue. Landscape values in Australia / Brian Furze. Give the landscape time and the people space: connect with the civil society!!! / Niek Hazendonk. CONCLUSIONS / Florencio Zoido.-- CLOSING SPEECHES. Les objectifs de qualité paysagère: des objectifs à la pratique / Maguelonne Déjeant-Pons.-- Programme.-- List of participants.

En la cub.: Landscape quality objectives : from theory to practice = Les objectifs de qualité paysagère : de la théorie à la pratique.

1. Paisaje-Protección-Congresos y asambleas 2. Desarrollo sostenible-Congresos y asambleas 3. Ordenación del territorio-Congresos y asambleas I. Consejo de Europa (Estrasburgo) II. Landscape quality objectives : from theory to practice III. Les objectifs de qualité paysagère : de la théorie à la pratique IV. Título

IAPH 719-MEE-fif R. 8820

479

MEJÍAS LÓPEZ, Jesús Ángel

Estructuras y principios de gestión del patrimonio cultural municipal / Jesús Mejías López. -- Gijón : Trea, 2008. -- 103 p. : il., gráf. ; 23 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 185)

Bibliografía: p. [103]

Contiene: 1. La gestión del patrimonio cultural en el marco de la administración local.- 2. Principios básicos de las áreas de gestión del patrimonio cultural.- 3. Diseño organizativo de áreas de gestión del patrimonio cultural.- 4. Diseño de áreas de responsabilidad.— Bibliografía.

D.L. AS 59-2008. -- ISBN 978-84-9704-358-8

1. Patrimonio cultural-Protección 2. Administración municipal-España I. Título

IAPH 351.852-MEJ-est R. 8771

480

MICROSCOPIC examinations of bioarcheological remains : keeping a close eye on ancient tissues / edited by Gisela Grupe and Joris Peters.-- Rahden/Westf. : Leidorf, 2006. -- 208 p. : il., gráf. ; 30 cm. -- (Documenta Archaeobiologiae : Jahrbuch der Staatssammlung für Anthropologie und Paläoanatomie München, ISSN 1611-7484 ; 4)

Textos en inglés; resúmenes en inglés y alemán.

Referencias bibliográficas

Contiene: Contributors.- Preface.-- Part I. HISTOMORPHOLOGICAL PERSPECTIVES OF HUMAN AND ANIMAL BONE, AND SOFT TISSUE. Cortical Bone Histology in Juveniles / Susan Pfeiffer. Histomorphology of archaeological human compact bone: a neglected methodological approach / Stefanie Doppler, Ferdinand Maria Neuberger, Gisela Grupe. Histomorphometry of mammalian and avian compact bone / Karola Dittmann, Gisela Grupe, Henriette Manhart, Joris Peters, Nadja Strott. Histological and immunohistochemical analysis of ancient mummified soft tissues / Anna-Maria Mekota, Margarete Vermehren.-- Part II. HISTOLOGICAL FEATURES OF TOOTH CEMENTUM, DENTIN AND ENAMEL AND THEIR USE IN AGE ESTIMATIONS OF MAMMALS. Growth layers in tooth dentin and cementum: problems and perspectives of their use in the study of fossil and subfossil mammal remains including humans / G. A. Klevezal, I. V. Kirillova, N. I. Shishlina, A. A. Sokolov and Yu. E. Trunova (Selkova). Assessment of age and season of death of West Greenland reindeer by counting cementum increments in molars / Kerstin Pasda. Age determination in horses using incremental layers / Karin Schmid.-- Part III. RECONSTRUCTING ANCIENT ECONOMIES AND PAST ENVIRONMENTS. Archaeological and malacological findings from the Verige Bay, on Veli Brijun, Istria / Mario Bloier, Joris Peters. The Roman trade in salted Nilotic fish products: some examples from Egypt / Wim Van Neer, Sheila Hamilton-Dyer, René Cappers, Konjev Desender, Anton Ervynck. Charcoal analysis and vegetation reconstruction in arid areas: a case study from Northern Namibia / Barbara Eichhorn.

ISBN 978-3-89646-619-8

1. Restos de animales (Arqueología) 2. Arqueología-Restos de animales 3. Arqueología-Metodología 4. Grupe, Gisela 5. Peters Joris

IAPH 903:56-MIC R. 8801

481

MORENO, Rosa. (Rosa María Moreno Rodríguez)

Historia de la restauración de pinturas en Francia / Rosa María Moreno Rodríguez. -- Sevilla : Padilla Libros, 2006. -- 172 p. : il. col. ; 26 cm

Bibliogr.: p. 159-167

D.L. SE 1387-2006. -- ISBN 978-84-8434-380-6

1. Pintura-Conservación y restauración-Francia-Historia I. Título

IAPH 75.025-MOR-his R. 8793

482

MUÑOZ COSME, Alfonso

Los espacios de la mirada : historia de la arquitectura de museos / Alfonso Muñoz Cosme. -- Gijón : Trea, 2007. -- 406 p. : il. col. y n., planos ; 22 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 176)

Índice

Bibliogr.: p. 377-386

Contiene: La imagen del universo.-- La morada del tiempo.-- La máquina de exponer.-- El museo de masas.-- Textos históricos sobre arquitectura de museos.

Esta obra estudia los museos desde la Antigüedad hasta nuestros días, ilustrándonos sobre la forma de contemplar el mundo de cada época, porque el museo no es solo un lugar para la conservación, la educación, la investigación y el esparcimiento, sino también el exponente de cómo una sociedad se contempla a sí misma, cómo comprende su origen y su historia y cómo entiende el universo. La ordenación de las piezas, su exposición y la relación entre ellas contiene una determinada visión del mundo, del que el edificio museístico es espejo y símbolo. Los numerosos ejemplos de arquitecturas proyectadas y construidas para conservar y exponer objetos (un destacado conjunto de planos, fotografías, descripciones e historias de edificios) conforman a lo largo de estas páginas una colección de arquitecturas, una suerte de museo de museos, que en realidad sería el universo que los contiene. Se divide en cuatro apartados que corresponden a grandes periodos históricos; hasta mediados del siglo XVIII, momento en que se abandona la época de las colecciones particulares dispuestas en galerías o gabinetes y surge la idea del museo público, como edificio independiente; el siglo XIX, a través de sus diversos tipos museográficos, como el museo galería, el museo templo, el museo palacio y el museo de adición de espacios; los comienzos del siglo XX, cuando se produce una gran mutación de los espacios de la mirada, y nace el museo moderno, que se desarrollará con las aportaciones de grandes arquitectos como Wagner, Perret, Le Corbusier, Mies, Wright, Aalto, Sert, Kahn...; finalmente, la arquitectura de museos a partir de los años setenta, cuando el papel social del museo se transforma y también su imagen, sus funciones y su arquitectura, dando lugar al museo de masas, que es analizado en sus diversas tendencias hasta llegar al momento actual. La obra se enriquece con la incorporación de un anexo documental de textos históricos relevantes sobre la arquitectura de museos y de más de un centenar de ilustraciones.

D.L. AS 4137-2007. -- ISBN 978-84-9704-325-0

1. Edificios para museos-Historia-Tratados y manuales 2. Museos-Diseños y planos I. Título

IAPH 069.2/.3-MUÑ-esp R. 8766

483

MUÑOZ COSME, Alfonso

El proyecto de arquitectura / Alfonso Muñoz Cosme ; prólogo, Gabriel Ruiz Cabrero ; edición, Jorge Sainz. -- Barcelona : Reverté, 2008. -- 274 p. : il. ; 24 cm. -- (Estudios universitarios de arquitectura ; 16)

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo.- Introducción.-- I. Naturaleza del proyecto.-- II. La historia del proyecto.-- III. Antes de empezar.-- IV. Las fuentes del proyecto.-- V. El proceso de ideación.-- VI. De las ideas a las formas.-- VII. La elaboración del proyecto.-- VIII. La representación.-- IX. Los caminos del proyecto.-- X. Aprender a proyectar.— Apéndice.

D.L. M. -- ISBN 978-84-291-2116-2

1. Arquitectura-Teoría 2. Arquitectura-Diseño 3. Ruiz Cabrero, Gabriel 4. Sainz, Jorge I. Título

IAPH 72.011-MUÑ-pro R. 8757

484

MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel

Los hornos de cal tradicionales de Vegas de Matute (Segovia) : el conjunto del Zancao (siglos XVI-XVIII) / José Miguel Muñoz Jiménez, Pablo Schnell Quiertant. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2007. -- 129 p., [29] p. de fot., planos y dibujos : il. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.-- Capítulo I: INTRODUCCIÓN. Notas introductorias a la geología y geomorfología de Vegas de Matute.-- Capítulo II: ESTUDIO HISTÓRICO DE LOS HORNOS Y ACUEDUCTO. Introducción: hacia una historia social y económica de Vegas de Matute. Fuentes documentales y bibliográficas. Los hornos más antiguos de Vegas de Matute y la provisión de cal para la obra del monasterio de El Escorial. Los hornos en el siglo XVII y 1ª mitad del XVIII. El acueducto del Zancao. Hornos de la 2ª mitad del siglo XVIII y la 1ª mitad del XIX. Los hornos más modernos. Los hornos de la Lobera (1850-1970). Conclusiones al estudio histórico.-- Capítulo III: ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LOS HORNOS Y ACUEDUCTO. Los hornos del Zancao. Descripción de cada horno. El acueducto del Zancao. Estado actual del conjunto del Zancao. Propuestas de intervención arquitectónica.-- Capítulo IV: ESTUDIO ETNOGRÁFICO. CAL Y CALERAS. Historia de la cal. Producción tradicional de cal. Los hornos de cal: sus tipos. Otros conjuntos de caleras artesanales en la Meseta. Los últimos hornos de cal tradicionales. La economía de la cal. Los usos de la cal. Etnología de la cal en Vegas de Matute: el testimonio de D. Leocricio de Diego. Las canteras de piedra caliza en Vegas de Matute. Entrevista con D. Leocricio de Diego.-- Capítulo V: CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN. Conclusiones históricas. Conclusiones arqueológicas. Conclusiones etnográficas. Algunas propuestas de actuación.-- Capítulo VI: Bibliografía consultada.-- Capítulo VII: Apéndices documentales.- Capítulo VIII: Documentación gráfica.

D.L. S 1216-2007. -- ISBN 978-84-9718-477-9

1. Hornos de cal-Segovia (Provincia)-S. XVI-S.XVIII 2. Schnell Quiertant, Pablo I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

IAPH 691.51-MUÑ-hor R. 8816

485

MUSEO DEL PRADO

El retrato español en el Prado : del Greco a Goya / edición a cargo de Leticia Ruiz Gómez. -- Madrid : Museo Nacional del Prado, 2007. -- 277 p. : il. col. ; 29 cm

Índice

Texto en español y traducción al valenciano (p. 209-277)

Bibliogr.: p. 199-206

Contiene:. El retrato español en el Museo del Prado (1490-1800) / Leticia Ruiz Gómez. La creación del retrato español en el siglo XVI / Leticia Ruiz Gómez.-- Obras en exposición, 1-19 -. El siglo XVII: la madurez del género / Javier Portús.-- Obras en exposición, 20-40. La internacionalización del retrato en el siglo XVIII / Juan J. Luna.-- Obras en exposición, 41-63.-- Biografías.-- Bibliografía.-- Textos en valenciano.

D.L. M 26196-2007. -- ISBN 978-84-8480-116-0
1. Pintura de retrato-España-Exposiciones 2. Ruiz Gómez, Leticia I. Título
IAPH 75.041-MUS-ret R. 8814

486
NORTHERN European and Spanish paintings before 1600 in the Art Institute of Chicago : a catalogue of the collection / Martha Wolff, general editor ; Martha Wolff ... [et al.] ; with contributions by Ilse Hecht ... [et al.]. -- Chicago : Art Institute of Chicago, 2008. -- XV, 460 p. : il. col. y n. ; 29 cm
Índices
Referencias bibliográficas
Contiene: Preface / James Cuno.- Introduction and acknowledgements / Martha Wolff.--CATALOGUE. French paintings.- Spanish paintings.- Netherlandish paintings.- English paintings.- German paintings.-- Appendix: Dendrochronological analysis of panel paintings.- Artist biographies.- List of previous owners.- List of artists.- Photography credits.
ISBN 978-0-300-11944-2
1. Art Institute of Chicago-Colecciones-Catálogos 2. Pintura renacentista-Europa-Exposiciones 3. Pintura renacentista-España-Exposiciones 4. Wolff, Martha 5. Hecht, Ilse
IAPH 75.033-NOR R. 8778

487
NOS vemos en la calle [*Vídeo*] **: agrupaciones carnavalescas callejeras o ilegales del Carnaval de Cádiz** / guión y realización, Abel Al Jende Medina, Carmen Guerrero Quintero, José Mª Manjavacas Ruiz. -- Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, 2007. -- 1 videodisco (DVD) (29 min.) : son., col. ; 12 cm
Documental etnográfico sobre las agrupaciones "ilegales" o callejeras del Carnaval de Cádiz -aquellas que no participan en el Concurso Oficial de Agrupaciones del Carnaval-, producido en el contexto de una investigación antropológica sobre el mismo tema.
D.L. SE 5604-2008. -- ISBN 978-84-936794-1-5
1. Carnavales-Cádiz 2. Al Jende Medina, Abel 3. Guerrero Quintero, Carmen 4. Manjavacas Ruiz, José María
IAPH 398.332-NOS R. 8830

488
La NUEVA Ley del libro y normativa complementaria : Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, con legislación estatal y autonómica. -- Madrid : Tecnos, 2007. -- 314 p. ; 17 cm. -- (Biblioteca de textos legales ; 311)
Índice
Contiene: I. LEYES DEL LIBRO Y DE FOMENTO DE LA LECTURA. LEGISLACIÓN ESTATAL. 1.1. Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Preámbulo. Capítulo I: Disposiciones generales. Capítulo II: Promoción de la lectura. Capítulo III: Promoción de los autores y de la industria del libro. Capítulo IV: Régimen jurídico del libro. Capítulo V: Las bibliotecas. Capítulo VI: Régimen sancionador. Disposiciones Adicionales. Disposición Transitoria única. Disposición Derogatoria única. Disposiciones Finales.- 1.2. Ley 9/1975, de 12 de marzo, del Libro. Capítulo III: Contratos editoriales. Sección 3ª: Los contratos entre editores. Sección 4ª: Otros contratos editoriales.-- LEGISLACIÓN AUTONÓMICA. Extremadura: 1.3. Decreto 41/2002, de 16 de abril, por el que se regula el Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura.- Galicia: 1.4. Ley 17/2006, de 27 de diciembre, del Libro y de la Lectura de Galicia.-- Madrid: 1.5. Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid.-- Comunidad Valenciana: 1.6. Ley 3/2002, de 13 de junio, del Libro de la Comunidad Valenciana.-- II. ISBN. II.1. Decreto 2.98411972, de 2 de noviembre, por el que se establece la obligación de consignar en toda clase de libros y folletos el número ISBN.- II.2. Orden de 25 de marzo de 1987, por la que se regula la Agencia Española del ISBN (Sistema Internacional de Numeración de Libros).- II.3. ISBN 13, el nuevo ISBN, Información general de la Agencia Española del ISBN (Ministerio de Cultura).- II.4. Manual del usuario (Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas).-- III. PIE DE IMPRENTA. III.1. Ley 14/1966, de 18 de marzo, de Prensa e Imprenta.- 1.2. Decreto 751/1966, de 31 de marzo, por el que se reglamentan las características del pie de imprenta.-- IV. DEPÓSITO LEGAL. LEGISLACIÓN ESTATAL. IV.I. Orden de 30 de octubre de 1971, por la que se aprueba el Reglamento del Instituto Bibliográfico Hispánico.- LEGISLACIÓN AUTONÓMICA. Andalucía: IV.2. Decreto 325/1984, de 18 de diciembre, por el que se establecen las normas de funcionamiento del Servicio de Depósito Legal de Andalucía.- Aragón: IV 3. Orden de 26 de noviembre de 1984, por la que se amplía el número de ejemplares a ingresar en Depósito Legal en las Oficinas de tramitación establecidas en Aragón, y se regula su destino.- Baleares: IV.4. Ley 6/1994, de 13 de diciembre, de atribución de competencias a los Consejos Insulares en materia de patrimonio histórico, de promoción, de animación sociocultural, de Depósito Legal de libros y de deportes (Selección de artículos).- Cantabria: IV.5. Decreto 19/1985, de 14 de marzo, por el que se aprueba el procedimiento regulador de la inspección y sanción en materia de Depósito Legal.- Castilla-La Mancha: IV.6. Decreto 56/1983, de 1 de marzo, de la Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, por el que se establecen las normas de funcionamiento del Servicio de Depósito Legal.- Castilla y León: IV.7. Decreto 176/1990, de 13 de septiembre, por el que se establecen normas reguladoras del Depósito Legal en la Comunidad de Castilla y León.- Cataluña: IV.8. Decreto 195/1982, de 15 de junio, por el que se regula el destino de los libros obtenidos del Depósito Legal.- Extremadura: IV 9. Decreto 44/1981, de 31 de octubre, por el que se establecen las normas de funcionamiento del Servicio de Depósito Legal aprobadas por la Junta Regional de Extremadura.- Galicia: IV.10.A) Ley 17/2006, de 27 de diciembre, del Libro y de la Lectura de Galicia (Selección de artículos). IV.10.B) Decreto 43/2001, de 1 de febrero, de refundición de la normativa en materia del Depósito Legal.- Madrid: IV.11.A) Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid (Selección de artículos). IV.11.B) Decreto 136/1988, de 29 de diciembre, por el que se establecen las normas reguladoras de Depósito Legal en la Comunidad de Madrid.- Murcia: IV.12. Decreto 109/1991, de 20 de noviembre, por el que se establecen las normas de funcionamiento de Depósito Legal en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.- Comunidad Valenciana: IV.13. Ley 3/2002, de 13 de junio, del Libro de la Comunidad Valenciana (Selección de artículos).-- V. PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO. V.1. Real Decreto 484/1990, de 30 de marzo, sobre precio de venta al público de libros.-- VI. DIRECCIÓN

GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. VI.1. Real Decreto 1.601/2004, de 2 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura (Selección de artículos).-- VII. INVERSIONES EXTRANJERAS. VII.1.Ley 43/1982, de 7 de julio, sobre inversiones extranjeras en empresas editoriales.-- Índice analítico.

D.L. M 35400-2007. -- ISBN 978-84-309-4667-9

1. Bibliotecas-Legislación-España 2. Edición-Legislación-España 3. Edición-Legislación autonómica-España I. España. Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas, 2007

IAPH 02:351-NUE R. 8806

489

PAISAJISMO [*Recurso electrónico*] **: base de precios 2008 : parques y jardines, tratamiento del paisaje, adecuación de espacio públicos** / patrocinada por la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos ; dirección, Pedro Palacios Tejada. -- [9ª ed.]. -- Las Rozas (Madrid) : Dehesa de la Jara, Paisajismo y Espacios Urbanos, 2008. -- 1 disco compacto (CD-ROM) ; 12 cm

La Base de Precios Paisajismo (BPP) es una base especializada que se orienta a los proyectos y obras de parques y jardines, tratamiento y restauración del paisaje y, en general, actuaciones en espacios abiertos de valor paisajístico, tanto urbanos como naturales. Se organiza en 10 grandes áreas que cubren todas las necesidades del proyecto y obra del paisaje: 1. Mano de obra y medios auxiliares; 2. Productos materiales y obra civil; 3. Instalaciones; 4. Jardinería; 5. Mobiliario urbano y juegos infantiles; 6. Mantenimiento de zonas verdes; 7. Tratamiento y restauración del paisaje y trabajos previos de revegetación; 8. Infraestructuras y equipamientos; 9. Tratamientos selvícolas y repoblación. Repoblaciones forestales; 10. Control de calidad y vigilancia ambiental y de obras.

Datos tomados del disco

1. Arquitectura del paisaje-Precios I. Asociación Española de Parques y Jardines Públicos

http://www.basepaisajismo.com

IAPH 712:338-PAI R. 8762

490

PALACIOS SANZ, José Ignacio

Campanas en la provincia de Soria / José Ignacio Palacios Sanz. -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2007. -- 189 p. : il. ; 25 cm + 1 Cd-Rom. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Bibliogr.: p. 185-188

Contiene: Presentación.- Prólogo.- Introducción.-- El oficio de fundidor.- Fundidores que trabajaron en la provincia de Soria.- Los materiales y la fundición.- Decoraciones.- La epigrafía.- Las advocaciones.- Los toques.- La acústica de las campanas y de los campanarios.- Afinaciones de las campanas.- Leyendas de campanas.- Los relojes.- Relación de relojes con campanas que ha habido en la provincia de Soria.- Las matracas.— Bibliografía.

Incluye un CD-ROM titulado: Campanas en la provincia de Soria.

D.L. VA 1124-2007. -- ISBN 978-84-9718-470-0

1. Campanas-Soria (Provincia) I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo II. Título

IAPH 673.5-PAL-cam R. 8817

491

PARTICIPACIÓN ciudadana, patrimonio cultural y museos : entre la teoría y la práxis / Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.). -- [Bilbao] : Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, D.L. 2008. -- 190 p. ; 25 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: La Nueva Museología, el patrimonio cultural y la participación ciudadana a debate / Iñaki Arrieta Urtizberea.-- Parte I: MUSEOS, CIUDADANOS Y PÚBLICOS: DEMOCRATIZACIÓN, DIÁLOGOS Y AUSENCIAS. Museos: del público al ciudadano / Rafael Azuar Ruiz. Los públicos y lo público. De mutismo, sorderas, y de diálogos sociales en museos y espacios patrimoniales / Luz Maceira Ochoa.-- Parte II: MUSEOS DE COMUNIDAD, DE SOCIEDAD Y DE TERRITORIO. VIABILIDAD DE LA NUEVA MUSEOLOGÍA EN LA ACTUALIDAD. La restitution du patrimoine: un rôle pour le musée? Études de cas dans les communautés innues du Québec et du Labrador (Canada) / Élise Dubuc. El museo de territorio y sociedad, ¿una utopía? El caso del Museo Industrial del Ter / Carles García Hermosilla. El Ecomuseo del Río Caicena (Almedinilla, Córdoba): un proyecto de desarrollo rural desde el patrimonio histórico-natural, ¡y la participación ciudadana? / Ignacio Muñiz Jaén. Mé-tisser les mémoires. Musées indiens du nordeste brésilien / Martin Soares.-- Parte III: PATRIMONIO CULTURAL, POBLACIÓN LOCAL Y ASOCIACIONISMO: DE "ARRIBA-ABAJO" O DE "ABAJO-ARRIBA". El patrimonio como proceso social: intervención, desarrollo y consumo del patrimonio minero en Andalucía / Macarena Hernández Ramírez y Esteban Ruiz Ballesteros. Legislación patrimonial, intervención pública y participación ciudadana en la declaración de un conjunto histórico / Iñaki Arrieta Urtizberea. El castillo de Montsoriu. La participación de la sociedad civil / Joaquim Mateu Gasquet. El patrimonio cultural, espacio de encuentro / Daniel Arnesio Lara.
Montero

D.L. BI 2921-2008. -- ISBN 978-84-9860-129-9

1. Museología-Aspectos sociales 2. Participación social 3. Patrimonio cultural-Protección 4. Arrieta Urtizberea, Iñaki I. Universidad del País Vasco. Servicio Editorial

IAPH 069:379-PAR R. 8831

492

PATTERNS and processes in forest landscapes : multiple use and sustainable management / Raffaele Lafortezza ... [et al.] ; foreword by Thomas A. Spies. -- [Dordrecht ; London] : Springer, 2008. -- XXV, 425 p. : il. ; 24 cm

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Foreword / T. A. Spies. Preface / Raffaele Lafortezza, Jiquan Chen, Giovanni Sanesi and Thomas R. Crow (eds.) .-- Part I: UNDERLYING CONCEPTS AND APPLICATIVE APPROACHES. Ecology and management of forest landscapes / J. Chen, K. D. Brosofske and R. Lafortezza. Cultural determinants of spatial heterogeneity in forest landscapes / R. Lafortezza, R. C. Corry, G. Sanesi and R. D. Brown. Managing forest landscapes for climate change / T. R.Crow .- Part II: CONSEQUENCES OF MANAGEMENT ACROSS REGIONS AND SCALES. The Great Siberian Forest: challenges and opportunities of scale / I. M. Danilin and T. R. Crow. Fragmentation of forest landscapes in Central Africa: causes, consequences and management / J. Bogaert, I. Bamba, K. J. Koffi, S. Sibomana, J. P. Kabulu Djibu, D. Champluvier, E. Robbrecht, Ch. De Cannière and M. N. Visser. Human-induced alterations in native forests of Patagonia, Argentina / F. Carabelli and R. Scoz. Landscape-scale factors influencing forest dynamics in Northern Australia / D. S. Banfai and D. M. J. S. Bowman.

Spatial patterns and ecology of shifting forest landscapes in Garo Hills, India / A. Kumar, B. G. Marcot and P. S. Roy. Synthesis: Cultural controls of forest patterns and processes / R. Lafortezza and S. Sanesi.-- Part III: LANDSCAPE-SCALE INDICATORS AND PROJECTION MODELS. Tools for understanding landscapes: combining large-scale surveys to characterize change / W. K. Moser, J. Bolliger, D. C. Bragg, M. H. Hansen, M. A. Hatfield, T. A. Nigh and L. A. Schulte. Shape irregularity as indicator of forest biodiversity and guidelines for metric selection / S. Saura, O. Torras, A. Gil-Tena and L. Pascual-Hortal. Land suitability for short rotation coppices assessed through fuzzy membership functions / P. Corona, R. Salvati, A. Barbati and G. Chirici. Assessing human impacts on Australian forests through integration of remote sensing data / R. Lucas, A. Accad, L. Randall, P. Bunting and J. Armston. Habitat quality assessment and modelling for forest biodiversity and sustainability / S. Luque S. and N. Vainikainen. Synthesis: Ecological modelling and perspectives of forest landscapes / J. Chen.-- Part IV: LONG-TERM SUSTAINABLE PLANS AND MANAGEMENT ACTIONS. The role of the sustainable forestry initiative in forest landscape changes in Texas, USA / J. C. Azevedo, X. Ben Wu, M. G. Messina, J. R. Williams and R. F. Fisher. Biodiversity conservation and sustainable livelihoods in tropical forest landscapes / J. L. Pfund, P. Koponen, T. O'Connor, J. M. Boffa, M. van Noordwijk and J. P. Sorg. Forest management on carbon sink dynamics: a study in boreal and sub-alpine forest regions / C. Li, S. Liu, Y. Zhang, J. Liu and C. Luo. Emulating natural disturbance regimes: an emerging approach for sustainable forest management / M. P. North and W. S. Keeton. Conserving forest biodiversity: recent approaches in UK forest planning and management / K. Watts, Ch. P. Quine, A. E. Eycott, D. Moseley, J. W. Humphrey and D. Ray. Synthesis: Ecology-based landscape planning and management / T. R. Crow.-- Appendix. Evaluating forest landscape connectivity through Conefor Sensinode 2.2 / S. Saura.— Index.

ISBN 978-1-4020-8503-1

1. Paisaje-Investigación 2. Ecología del paisaje 3. Lafortezza, Raffaele 4. Spies, Thomas A.

IAPH 719-PAT R. 8775

493

PIZZO, Antonio

El Arco de Trajano de "Augusta Emerita" / Antonio Pizzo. -- Mérida : Instituto de Arqueología de Mérida, D.L. 2008. -- 119 p. : il. col., planos ; 24 cm. -- (Ataecina ; 4)

Bibliogr.: p. 112-116

D.L. BA 450-2008. -- ISBN 978-84-96757-08-0

1. Arco de Trajano (Mérida, Badajoz) 2. Restos arqueológicos-Mérida-Epoca romana, 218 a.C.-414 d.C. 3. Mérida-Restos arqueológicos romanos I. Instituto de Arqueología de Mérida II. Título

IAPH 725.941-PIZ-arc R. 8821

494

La PLANIFICACIÓN de desastres en archivos : planes de emergencia y protocolos de actuación / Arsenio Sánchez Hernampérez ... [et al.]. -- Las Palmas de Gran Canaria : Anroart, 2007. -- 118 p. : il. ; 29 cm + 1 disco compacto (CD-ROM). -- (Asarca Forma ; 3)

Referencias bibliográficas

Contiene: Los planes de desastres en los archivos / Arsenio Sánchez Hernampérez. Más vale prevenir que lamentar: la importancia de un plan de prevención / Didier Grange. Plan de emergencia para la recuperación de los fondos documentales: informe de daños causados por el temporal del 31 de marzo de 2002 en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife / Jacobo Aragón Fontenla. La intervención de urgencia: un protocolo alternativo / Verónica Ojeda Jiménez.

D.L. GC 454-2007. -- ISBN 978-84-96887-18-3

1. Archivos-Conservación y restauración 2. Bibliotecas-Conservación y restauración 3. Sánchez Hernampérez, Arsenio

IAPH 025.7/.9-PLA R. 8774

495

PLANIFICACIÓN estratégica de la cultura en España / Félix Manito (coord.). -- Madrid : Ediciones y Publicaciones Autor, 2008. -- 803 p. ; 24 cm. -- (Colección Datautor)

Contiene: Prólogo / Eduardo Bautista. Introducción / Félix Manito.-- Primera Parte. PLANIFICANDO LA CULTURA. VISIONES DESDE LA GESTIÓN Y EL GOBIERNO / Félix Manito. El diagnóstico de las industrias culturales / Entrevista con Lluís Bonet. Planificación, sector público y sector privado / Entrevista con Xavier Marcé. Cultura, ciudad y gobierno local / Entrevista con Ferran Mascarell. La integración de modelos culturales / Entrevista con Fernando Vicario. La dialéctica cultural territorial / Entrevista con Ramón Zallo.-- Segunda Parte. LA DIMENSIÓN LOCAL: CULTURA Y CIUDAD. El mapa cultural de Sabadell / David Roselló Cerezuela. El plan de bibliotecas de Barcelona 1998-2010 / Maite Comalat Navarra. El Plan Estratégico de cultura de Barcelona 2007-2015: nuevos acentos 2006 / Elisabet Guillemat. Los planes estratégicos de cultura en la provincia de Barcelona / David Roselló Cerezuela. El plan Indartu de la Diputación Foral de Bizkaia / Mikel Etxebarria Etxeita. La estrategia cultural municipal de la ciudad de Huesca / Javier Brun. El plan de gobierno de cultura del ayuntamiento de Palma de Mallorca / Cristina Valls. La Agenda 21 de la cultura / Elisabet Guillemat. Evaluación de políticas culturales municipales en Andalucía / J. Luis Ben.-- Tercera Parte. PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y CULTURA. Sevilla Factoría Cultural: el Plan Estratégico Sevilla 2010 / Fina Sitjes. La planificación cultural en las Comarcas Centrales valencianas: el relato de un fracaso inmerecido / Pau Rausell Köster. Los proyectos con financiación europea: la cooperación cultural trasnacional como herramientoa para la innovación y la introducción de objetivos a medio término. El proyecto Espacio Infoculture / Javier Brun. Cultura y sociedad del bienestar: el Plan Estratégico Vitoria-Gasteiz 2010 / Fina Sitjes. Cultura y sectores quinarios: el Plan Estratégico Metropolitano de Barcelona 2003-2010 / Fina Sitjes, Félix Manito. La cultura en la Expo de Zaragoza 2008 / Javier Brun.-- Cuarta Parte. COMUNIDADES AUTÓNOMAS: REFLEXIONES Y PROYECTOS. Plan Estratégico para la cultura en Andalucía / J. Luis Ben. Planificación estratégica: certezas y ausencias en el sistema cultural canario / Jerónimo Cabrera Romero. El Plan PAHIS 2004-2012 del Patrimonio Histórico de Castilla y León / Jordi Padró Werner. El Plan Estratégico de Cultura 1997-2006 de Castilla-La Mancha / J. Cantero. El "Libro Blanco de las Industrias Culturales de Cataluña" / Xavier Cubeles. Plan Vasco de la Cultura / Mikel Etxebarria Etxeita. La acción cultural pública en Galicia: entre la definición y la precariedad / Héctor M. Pose Porto, Manuel P. Rúa. La planificación estratégica de la cultura en la Comunidad de Madrid / Fátima Anllo Riveiro.-- Quinta Parte. LAS INSTITUCIONES.

GESTIÓN ESTRATÉGICA Y GESTIÓN DEL CAMBIO. Museo Guggenheim Bilbao: Plan Estratégico (2001-2004) / Mikel Etxebarria Etxeita. El Plan Estratégico del Consorcio del Auditori y la OBC: la planificación estratégica / Xavier Fina, Eulàlia Formiguera. Cultura estratégica en Cultura: planificación estratégica en el Ministerio de Cultura 1996-2006 / Fátima Anllo Riveiro. El Plan de Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura / Teresa Mañà Terré. Conclusiones / Félix Manito.

D.L. M 18698-2008. -- ISBN 978-84-8048-771-9

1. Gestión cultural-España 2. Política cultural-España 3. Manito, Félix

IAPH 351.85-PLA R. 8764

496

PUERTA VÍLCHEZ, José Miguel

La aventura del cálamo : historia, formas y artistas de la caligrafía árabe / José Miguel Puerta Vílchez. -- Granada : Edilux, 2007. -- 422 p. : il. col. y n. ; 29 cm

Índice

Bibliogr.: p. 371-384

Contiene: Prólogo.- Prefacio.-- 1. La experiencia del trazo: dibujar, puntear, delinear o escribir.-- 2. Signos de nueva identidad.-- 3. Imágenes de la Palabra Sagrada.-- 4. Un arte con nombres: calígrafos y calígrafas árabes de época clásica. 4.1. Calígrafos omeyas y abasíes anteriores a Ibn Muqla. 4.2. Ibn Muqla (886-940), encumbramiento de la caligrafía y creación de cánones. 4.3. Ibn al-Bawwâb (m. 1022), el hijo del portero y de la luna. 4.4. De al-Yuwaynî (m. 1190) a la escuela de Yâqût al-Musta'simî (m. 1299): los calígrafos del Oriente árabe del siglo XII al XIV. 4.5. Caligrafía y calígrafos andalusíes. 4.6. Calígrafas del islam árabe clásico.-- 5. Tratadística caligráfica Árabe clásica. 5.1. Ibn Qutayba (828-889) y los orígenes de la tratadística caligráfica árabe. 5.2. El tratado de caligrafía de Abû Hayyân al-Tawhîdî (m. h. 1010). 5.3. Las ideas caligráficas de Ibn al-Sîd de Badajoz (1052-1127). 5.4. Las artes del libro y la caligrafía según Ibn Jaldûn (1332-1406). 5.5. Sobre la tratadística egipcia hasta al-Qalqasandî y sus epígonos.-- 6. El Imperio Otomano: de la renovación de la caligrafía Árabe a la contemporaneidad. 6.1. Caligramas árabes de época otomana.-- 7. Caligrafía árabe de los siglos XX y XXI: tradición, rupturas y nuevas perspectivas. 7.1. La herencia turca y el renacimiento de la caligrafía en suelo árabe. a) El Egipto postotomano y la Escuela de Perfeccionamiento Caligráfico. b) Hâsim Muhammad de Bagdad (1921-1973): nuevo esplendor del Cálamo en Iraq. c) La escuela de caligrafía neoclásica siriolibanesa. d) Al-Qandûsî y la caligrafía magrebí contemporánea. 7.2. Los nuevos horizontes del Cálamo en las artes del mundo árabe contemporáneo. a) El grafismo árabe, inspirador de las vanguardias artísticas árabes. b) Aventura sin fin.-- Fuentes clásicas.-- Fuentes modernas.-- Índice analítico.

La aventura del Cálamo es la primera historia general de la caligrafía árabe que se escribe y edita en español, en la que se estudia la evolución de dicho arte desde los albores de la escritura árabe hasta la actualidad y se ofrece información sobre 400 calígrafos (333 hombres y 67 mujeres), principalmente de los países arabófonos, al-Andalus incluida (con 59 calígrafos y 22 calígrafas), y Turquía, de bastante de los cuales se analizan su biografía, obra e ideas, a la vez que se presta atención a unos 40 tratados y manuales clásicos y modernos de este arte, y se describen más de 60 estilos caligráficos y sus variantes. El libro va acompañado de una selección de 350 ilustraciones, todas ellas documentadas, traducidas y comentadas desde los puntos de vista histórico y formal, pertenecientes a libros, objetos artísticos y monumentos relevantes de la civilización árabe e islámica del pasado y del presente, con lo que el lector puede hacerse una cabal ¡dea de la profunda significación cultural, intelectual y estética de este arte y disfrutar de muchas de sus más espléndidas creaciones.

D.L. GR 1294-2007. -- ISBN 978-84-95856-90-6

1. Caligrafía árabe-Historia I. Título

IAPH 003.332-PUE-ave R. 8796

497

REFLETS d'or : d'Orient en Occident, la céramique lustrée IXe-XVe siècle / [commissaires de l'exposition, Xavier Dectot, Sophie Makariou, Delphine Miroudot ; catalogue, Xavier Dectot ... (et al.)]. -- Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2008. -- 127 p. : il. col. ; 27 cm

Catálogo de la exposición celebrada en el Musée de Cluny - musée national du Moyen Age, del 9 de abril al 1 de septiembre de 2008.

Glosario: p. 117-119

Bibliogr.: p. 120-126

Contiene: Préface / Elisabeth Taburet-Delahaye. Introduction / Xavier Dectot et Sophie Makariou. La production abbasside / Delphine Miroudot. L'Egypte fatimide / Sophie Makariou. La Syrie et l'Egypte, XIe-XIVe siècle / Carine Juvin. L'Iran médiéval / Delphine Miroudot. Le Maghreb et al-Andalus prénasride / Claire Déléry. L'époque nasride / Sophie Makariou. Valence et ses environs / Xavier Dectot. Et retour vers l'Orient... / Sophie Makariou.-- Annexes. Analyse des céramiques lustrées au Laboratoire du C2RMF / Anne Bouquillon, Marc Aucouturier et Delhia Chabanne.-- Principales dynasties.- Glossaire.- Bibliographie.- Table de concordance.

ISBN 978-2-7118-5535-3

1. Musée national du Moyen Age (Paris)-Colecciones de cerámica-Exposiciones 2. Cerámica islámica-Exposiciones 3. Dectot, Xavier 4. Makariou, Sophie 5. Miroudot, Delphine

IAPH 738.033-REF R. 8777

498

La RESPONSABILIDAD jurídica y social de los archiveros, bibliotecarios y documentalistas en la sociedad del conocimiento / Francisco Javier García Marco (ed.). -- Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008. -- 163 p. ; 22 cm. -- (LEFIS Series ; 6)

Índice

Referencias bibliográficas

Contiene: Prólogo / Francisco Javier García Marco. La responsabilidad legal y social de los profesionales de la información y la documentación en la sociedad del conocimiento / Francisco Javier García Marco. Aspectos penales de la actividad bibliotecaria, documental y archivística / Mª Angeles Rueda Martín. La responsabilidad jurídica en la gestión del patrimonio bibliográfico / Manuel José Pedraza Gracia. Derecho de acceso frente a propiedad intelectual en las bibliotecas / María del Carmen Agustín Lacruz y Manuel Clavero Galofré. El derecho de acceso y la protección de la intimidad en los archivos / José Francisco Egea Gilaberte y Esperanza Velasco de la Peña. Documentación judicial y protección de datos personales / Nicolás Cabezudo Rodríguez. La regulación de los Registros de la Propiedad y los Archivos Notariales / Mª Elena Sánchez Jordán.

D.L. Z 2425-2008. -- ISBN 978-84-7733-405-7

1. Bibliotecarios-Derecho 2. Documentalistas-

Derecho 3. Archiveros-Derecho 4. García Marco, Francisco Javier
IAPH 02:34-RES R. 8782

499
RÍOS MARTÍNEZ, Esperanza de los
José de Arce, escultor flamenco : (Flandes, 1677 - Sevilla, 1666 / Esperanza de los Ríos Martínez. -- Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007. -- 149 p. : il. col. y n. ; 24 cm. -- (Arte ; 23)
Bibliogr.: p. [145]-149
Contiene: Introducción.- 1. Biografía.- 2. Formación de José de Arce.- 3. Obra documentada en Jerez de la Frontera.- 4. Obra documentada en Sevilla.- 5. Obra atribuida en Sevilla y Provincia.- 6. La estela de José de Arce.- 7. Catálogo de obras.- 8. Bibliografía
D.L. SE 4017-2007. -- ISBN 978-84-472-1088-6
1. Arce, José de (?-1666) I. Título
IAPH 730ARC-RIO-jos R. 8799

500
RODRÍGUEZ, Joaquín
Edición 2.0. : los futuros del libro / Joaquín Rodríguez ; prólogo de Sergio Vila-Sanjuán. -- Barcelona : Melusina, 2007. -- 255 p. ; 19 cm. -- (Colección circular)
Contiene: Prólogo de Sergio Vila-Sanjuán.- Nota del editor.- Introducción.-- I. (M) EDITO ERGO SUM. 1. Los editores hormiga. 2. Los editores de vanguardia o los guardianes de los valores sagrados. 3. Editores (inde) Pendientes (I). 4. Editores (inde) Pendientes (y II). 5. Los editores no desaparecen ni se evaporan, se transforman. 6. Cuento (editorial) de navidad. 7. El precio de la edición y del conocimiento. 8. El futuro de las editoriales en la era digital. 9. Traducción industrial. 10. La polémica en torno al acuerdo entre editores y Amazon, continúa. 11. A la búsqueda de una nueva estrella (de la edición digital). 12. El baile de los editores o la intercambiabilidad perfecta. 13. Un millón de pingüinos: autores anónimos y generación colectiva de contenidos. 14. Estrategias de supervivencia para editores en la era digital (I). 15. Estrategias de supervivencia para editores en la era digital (II). 16. La locomotora digital y los trenes de provincias. 17. Syntagma de Arte Digital. 18. Impresión digital y autoedición.-- II. PROBLEMAS EN EL PARAÍSO... 1. Los libreros en la tormenta o por qué se equivocan de enemigo. 2. El problemático futuro de las librerías independientes. 3. El imparable ascenso de las librerías virtuales. 4. Amazon y Juan de la Cuesta, o de cómo los libreros virtuales se parecen cada vez más a los libreros del XVII. 5. Acertijos digitales (de libreros, bookcrossing y P2P). 6. Quioscos en la era digital. 7. El proyecto Caravana o el futuro de las librerías. 8. Luces y sombras del Proyecto de ley "De la lectura, del libro y de las bibliotecas" (I). 9. Luces y sombras del Proyecto de ley "De la lectura, del libro y de las bibliotecas" (II). 10. Luces y sombras del Proyecto de ley "De la lectura, del libro y de las bibliotecas" (III). 11. Luces y sombras del Proyecto de ley "De la lectura, del libro y de las bibliotecas" (y IV). 12. La imparable digitalización (de las bibliotecas). 13. Acordes y desacuerdos digitales. 14. Ni se le ocurra citar a Kafka. 15. La ley del más fuerte. 16. Obras (pobrecitas) huérfanas. 17. El copyleft explicado a los niños (y a algunos adultos). 18. De Villas del libro y de cómo la web puede dar una segunda oportunidad a los libros antiguos. 19. El amor (por los libros) en tiempos de cólera. 20. El ojo crítico. 21. Lubricar el canal.-- III. LA GALAXIA GUTENBERG. 1. Homenaje a Gutenberg (y a Tim Berners-Lee, de paso). 2. El (decepcionante) debate sobre el futuro del libro (I). 3. El (insuficiente) debate sobre el futuro del libro (II). 4. El (tendencioso) debate sobre el futuro del libro (III). 5. El (deliberadamente interesado) debate sobre el futuro del libro (IV). 6. El (trasnochado) debate sobre el futuro del libro (y V). 7. Breve historia del libro electrónico (I). 8. Breve historia del libro electrónico (II). 9. Breve historia del libro electrónico (y III). 10. Llévalo a cualquier sitio, léelo en cualquier lugar. ¿El papel digital definitivo? 11. El biblioburro (en tiempos de internet). 12. Biblioburros digitales (un estudio comparado). 13. El bibliobongo y la bibliofalca (o las bibliotecas acuáticas). 14. Bibliotecas paquidérmicas y unguladas. 15. Bibliotecas "on the road". 16. Google entra en la carrera del libro electrónico. 17. Desencuadernados (o el futuro del libro sin tapas). 18. El librómetro. 19. Adiós Quaero, y ahora ¿qué hacemos con el libro electrónico europeo? 20. Inquietantes ficciones digitales. 21. La increíble historia de los libros crecientes. 22. ¿Algún día todos los libros serán así? 23. Sueños digitales. 24. Cuánto le hubiera gustado a Warburg (de bibliotecas, hiperenlaces y salud mental). 25. Lectura sobre las encuestas de lectura (o el que no se consuela es porque no quiere). 26. Las personas-libro.-- IV. REGRESO AL FUTURO. 1. Nosotros, los tecnopaletos. 2. Edición 2.0 (una declaración). 3. ¿Un mundo sin propiedad intelectual? 4. El libro red. 5. Futuros paralelos del libro. 6. Los protagonistas de la edición 2.0. 7. Apagar un libro. 8. El "Tractatus Logico-Digitalicus". 9. El archivo de (casi) todo. 10. Web 2.0 + Edición 2.0 + Ciencia 2.0 = acceso libre al conocimiento científico. 11. El libro en 2010: reflexiones en torno al futuro del libro. 12. El novelista móvil (o el libro electrónico y el mercado japonés). 13. ¿Algún día todos los libros serán así? 14. ¿Seguirán existiendo los editores en el futuro? 15. "Academic Publishing in Europe" o de cómo la edición científica es la locomotora digital de la red. 16. La declaración de Bruselas sobre la edición científica, técnica y médica (stm). 17. "Les Encyclopédies virtuelles". 18. La web participativa o la edición cooperativa. 19. De mileuristas, blogs y nuevos modelos de explotación editorial. 20. Tú eres el editor del año. 21. ¿Por qué escribo un blog?.- Notas.
D.L. B 50107-2007. -- ISBN 978-84-96614-33-8
1. Edición electrónica 2. Libros-Internet 3. Editores y edición I. Título
Versión digital en:
http://www.melusina.com/rcs_gene/edicin_2.0.pdf
IAPH 028.1:004-ROD-edi R. 8767

501
ROTAECHE GONZÁLEZ DE UBIETA, Mikel
Transporte, depósito y manipulación de obras de arte / Mikel Rotaeche González de Ubieta. -- Madrid : Síntesis, 2007. -- 282 p. : il. ; 24 cm. -- (Patrimonio cultural ; 6)
Bibliogr.: p. [277]-282
Contiene: Introducción.-- 1. Panorama actual museológico. 1.1. Museos.-- 2. Transporte. 2.1. ¿Cuándo es necesario el transporte de obra? 2.2. Medios de transporte y normativas. 2.3. Las empresas de transporte de arte. 2.4. Gestión de los transportes. 2.5. La figura del correo.-- 3. Materiales de embalaje. 3.1. Agentes nocivos para las obras de arte. 3.2. Catálogo de materiales. 3.3. Caducidad. 3.4. Construcción de embalajes. Tipos y características. 3.5. Casos emblemáticos.-- 4. Manipulación de obras de arte. 4.1. Los riesgos inherentes a la manipulación. 4.2. Personal responsable del movimiento. 4.3. Tipos de movimiento: interno y externo. 4.4. Normas de

manipulación de obras de arte.-- 5. Depósito. 5.1. ¿Cómo es un almacén de obras de arte? 5.2. Tipos de almacenamiento por obra. 5.3. Mobiliario necesario (características, uso y funcionalidad). 5.4. Espacios necesarios. 5.5. Personal cualificado. 5.6. La conservación y el mantenimiento de los almacenes. 5.7. Plan de emergencias y evacuación de obras de arte. 5.8. Informe de instalaciones de una institución.-- 6. Conclusión.-- ANEXOS: Anexo 1: Código de deontología del ICOM para los museos.- Anexo 2: Definición del museo y sus profesionales [pasaje de los "Estatutos del ICOM"].- Anexo 3: Declaración de Quebec.- Anexo 4: Ley 16/1985, de 25 de junio, sobre Patrimonio Histórico Español [selección de títulos correspondientes a la declaración de bienes muebles de interés cultural y de protección de bienes muebles integrantes del PHE].- Anexo 5: Pliego de prescripciones técnicas para la exposición "Picasso. Tradición y vanguardia" .— Bibliografía.

El presente libro es una guía para introducirse en el campo del transporte, depósito y manipulación de obras de arte, imprescindible dentro de las instituciones que poseen colecciones importantes. Aporta una herramienta de trabajo y de reflexión pionera en una todavía insuficiente bibliografía en español acerca de esta disciplina, que tan perjudicial ha resultado para nuestro Patrimonio. Su contenido representa un primer paso para seguir reflexionando y avanzando hasta equipararnos con los niveles teóricos alcanzados por países como Inglaterra, Alemania, Canadá o Estados Unidos.

D.L. M 28448-2008. -- ISBN 84-975652-3-3

1. Museos-Trabajos técnicos 2. Obras de arte-Almacenaje-Transporte 3. Objetos de arte-Conservación y restauración I. Título

IAPH 069.4/.5-ROT-tra R. 8811

502

SALVAGUARDA de la Catedral Primada de Quito / [directores de la edición, Alfredo Solarte ... (et a.) ; coordinación, Marcela Alemán A. ; textos, Marcela Alemán A. ... (et al.)]. -- Quito : Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 1998. -- 119 p., [13] plan. pleg. : il. col. ; 29 cm

Bibliogr.: p. 99-101

En la port.: Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Corporación Andina de Fomento. Cabildo Catedralicio.

1. Catedral Metropolitana de Quito (Ecuador)-Conservación y Restauración 2. Catedral Metropolitana de Quito (Ecuador)-Historia 3. Solarte, Alfredo 4. Alemán A., Marcela I. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador

IAPH 726.6-SAL R. 8813

503

Los SERVICIOS de información y documentación en el marco de la cultura y el arte contemporáneo / Elena Roseras Carcedo (coord.). -- Gijón : Trea, 2008. -- 359 p. : il. ; 24 cm. -- (Biblioteconomía y administración cultural ; 182)

Selección de ponencias presentadas en los Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo, organizados en 2002, 2004 y 2006 por la Biblioteca de Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Álava).

Índices

Bibliografía

Contiene: Prólogo / Javier González de Durana. Introducción / Elena Roseras Carcedo. Del entorno analógico al entorno digital. Notas sobre las bibliotecas de arte en el contexto del Estado español / Miren Eraso Iturrioz. La Biblioteca del IVAM, 1989-2007 / María Victoria Goberna, Eloísa García, Antonieta Grijalvo y Pilar Andrés. OPAC y visualización de la información / María Luisa Alvite Díez. "Mediatecaonline.net": de los estantes a las redes (II). Nuevos retos, nuevo entorno / Valentí Farràs Company y Carme Farràs Piqué (revisión y actualización). "Arteder", un entorno web para la difusión del arte vasco / Begoña González Pérez. Entornos digitales y archivos fílmicos: el proyecto de la Filmoteca Española / Santiago Aguilar Alvear y Rosario López de Prado (coordinación). "ArkiDat": base de datos de arquitectura del País Vasco / Marian Piñeiro Fernández y Julen Zabala Alonso. Proyecto de digitalización de planos del Instituto del Patrimonio Histórico Español / Socorro Prous Zaragoza. Documentar la danza / Antonio Álvarez Cañibano. El Centro de Documentación y Debate del CCCB: un espacio para la gestión y producción de contenidos / Sonia Aran Ramspott. La biblioteca como recurso para una programación ecléctica y variada / Carmen Bilbao Ariño. La eficacia de la comunicación promocional en los servicios de información y documentación / Viviana Fernández Marcial. El producto en el centro: la especificidad del "marketing-mix" en el caso del márquetin de productos culturales / Àngels Massísimo i Sánchez de Boado. La planificación estratégica como marco de referencia del Centro de Documentación de Artium / Elena Roseras Carcedo. Biblioteca de La Casa Encendida: medio ambiente, solidaridad, cultura y educación / Cristóbal Sánchez Blesa. Los artistas en la biblioteca / Ángeles Vian Herrero.-- Reseña biográfica.

D.L. AS 58-2008. -- ISBN 978-84-9704-349-6

1. Documentación-Servicios de información 2. Información-Almacenamiento y recuperación 3. Documentación-Sistemas de información 4. World Wide Web (Sistema de recuperación de la información) 5. Bases de datos 6. Roseras Carcedo, Elena

IAPH 025.5-SER R. 8772

504

SIMPOSIO INTERNACIONAL "LA EUROPA DE LAS CATEDRALES. CONSERVACIÓN Y GESTIÓN" (2007. Burgos)

Simposio Internacional "La Europa de las Catedrales, Conservación y Gestión" : [actas] / [coord. científico del Congreso y de la ed. de las actas, Javier Rivera Blanco]. -- Valladolid : Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, 2008. -- 459 p. : il. col. ; 24 cm

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.- Inauguración / José Ignacio Mijangos Linaza. Conservación, función y gestión de las catedrales españolas / Javier Rivera Blanco. La catedral en el contexto de la función turística de la ciudad histórica / Miguel Ángel Troitiño Vinuesa. La gestión de un monumento vivo: la catedral de Sevilla / Francisco Navarro Ruiz. Conservación y gestión de la catedral de Mallorca / Joan Darder Brotat. Actualización y revisión del plan director de la catedral de Santiago de Compostela / Francisco Javier Alonso de la Peña. Conservación, restauración y gestión de Notre Dâme de París. Balance del periodo 1980/2005 / Bernard Fonquernie. El complejo de la catedral metropolitana de Turín: historia y restauraciones / Tatiana K. Kirova. La conservación de San Pedro del Vaticano / Claudio Varagnoli. La catedral de Lisboa. Historia, conservación y gestión / Elísio Summavielle. La conservación de Santa Sofía de Estambul / Zeynep Ahunbay. La conservación de la catedral de San

Esteban de Viena / Manfred Wehdorn. La catedral de Nuestra Señora de Amberes (Bélgica). Conservación y gestión / André de Naeyer. Conservación y gestión en la Catedral de Valencia / Julián Esteban Chapapría. La restauración y conservación de la Catedral de Salamanca / Valentín Berriochoa Sánchez-Moreno. La Catedral: modelo, metáfora y máquina. Una visión desde el siglo XXI / Antonio Fernández Alba. La catedral de Burgos 1944-2007. Catorce años de intervención arquitectónica / Agustín Lázaro López, José Manuel Álvarez Cuesta y Lucio Mata Ubierna.-- Clausura / José Rafael Briñas Santamaría.

D.L. VA 558-2008. -- ISBN 978-84-935867-3-7

1. Catedrales-Conservación y restauración-Europa-Congresos y Asambleas I. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León II. Título

http://www.fundacionpatrimoniocyl.es/

IAPH 726.6.025-SIM-sim R. 8760

505

TESAURO ISOC de economía / Ángel Villagrá Rubio, Valentín Edo Hernández (coords.). -- 3ª ed. -- Madrid : Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. -- XVI, 753 p. ; 30 cm

Bibliografía

D.L. M 18708-2008. -- ISBN 978-84-00-08640-4

1. Economía-Tesauros 2. Economía-Terminología 3. Villagrá Rubio, Ángel 4. Edo Hernández, Valentín

IAPH 025.43:33-TES R. 8773

506

La TRADICIÓN como reclamo : antropología en Castilla y León / Luis Díaz Viana y Pedro Tomé Martín (coords.). -- [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2007. -- 208 p. ; 25 cm. -- (Colección de estudios de etnología y folklore)

Referencias bibliográficas

Contiene: Presentación.- Prólogo / Stanley H. Brandes.-- Primera parte: LA INVENCIÓN DEL PASADO. Antropología y patrimonio cultural: la tradición como reclamo / Luis Díaz Viana. Comunidades tradicionales de Castilla y León: el mito del pasado en armonía / Anthony Arnhold. Vigencia de la trashumancia en una comunidad de la Sierra de Gredos en Castilla y León / William Kavanagh.-- Segunda parte: LA CONSTRUCCIÓN DEL PRESENTE. Modelos explicativos en la investigación antropológica abulense / Pedro Tomé Martín. Hacia la sostenibilidad de los centros históricos. Antropología urbana en León / Óscar Fernández. La cultura expuesta. Museos de antropología / Benito Arnáiz Alonso.-- Tercera parte: LA PROYECCIÓN DEL FUTURO. Los nuevos movimientos migratorios. El caso de la emigración de la población búlgara a Castilla y León / Mónica Ibáñez. Internautas en la Sierra de la Demanda: el pacto entre la naturaleza y la cultura / María Àngels Roque. El surgimiento de la memoria histórica. Sentidos, malentendidos y disputas / Ignacio Fernández de Mata.

D.L. S 1111-2007. -- ISBN 978-84-9718-476-2

1. Antropología cultural y social-Castilla y León 2. Díaz Viana, Luis 3. Tomé Martín, Pedro I. Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo

IAPH 39(460.18)-TRA R. 8815

507

ZAMORANO, Héctor L.

Indicadores para la gestión de conservación en museos, archivos y bibliotecas / Héctor L. Zamorano. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2008. -- 114 p. ; 22 cm. -- (Biblioteca Alfagrama. Conservación)

Índice

Bibliogr.: p. [113]-114

Contiene: Prólogo / Susana Meden.-- Introducción.-- Capítulo 1: EL ROL DEL GESTOR EN CONSERVACIÓN GESTIÓN CULTURAL. Gestión cultural.- Rol y contexto del gestor cultural.- Impacto tecnocientífico.- Los paradigmas científicos.- La sociedad del conocimiento.-- Capítulo 2: EL PLAN ESTRATÉGICO. Introducción.- El planeamiento estratégico en las instituciones.- Elementos del plan estratégico: visión, valores, misión, metas.- Medición de la gestión.-- Capítulo 3: INDICADORES DE GESTIÓN EN CONSERVACIÓN. Marco teórico previo.- Cómo construir un indicador.- Algunas consideraciones.-- Capítulo 4: CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES. Indicadores cualitativos calculados por ponderación.- Otros indicadores cualitativos.- ¿De dónde surgen los indicadores?.-- Qué información requieren los gestores culturales.- Indicadores de diagnóstico y comparativos entre regiones.- Retomando el enfoque sistémico.-- Capítulo 5: EL PENSAMIENTO SISTÉMICO. Introducción.- Modelos de la realidad: la teoría de la representación.- Los diagramas causales como expresión del comportamiento del sistema: parte I.-- Consideraciones finales sobre los diagramas causales.-- Capítulo 6: EL COMPORTAMIENTO DE UN SISTEMA. Diagramas causales: parte II. Indicadores principales y secundarios.- Resumen.-- Capítulo 7: LOS INFORMES. Aspectos preliminares.- Un ejemplo práctico.- Consideraciones finales sobre los informes.-- Capítulo 8: MODELOS MATEMÁTICOS DE SIMULACIÓN COMO APOYO EN LA TOMA DE DECISIONES. Introducción.— Bibliografía.

ISBN 978-987-1305-42-1

1. Libros-Conservación y restauración 2. Manuscritos-Conservación y restauración 3. Bienes culturales-Conservación y restauración 4. Bienes culturales-Conservación y restauración-Indicadores 5. Conservación y restauración-Control de calidad I. Título

IAPH 025.7/.9-ZAM-ind R. 8781

ÍNDICE DE AUTORES

Alfonso Santorio, Paula: 433.
Algarín Vélez, Ignacio: 434.
Azconegui Morán, Francisco: 436.
Boubeta Santomé, José Manuel: 438.
Bresc-Bautier, Geneviève: 439.
Casanovas, Inés: 440.
Castellanos Miguélez, Agustín: 441.
Cirugeda, Santiago: 444.
Conolly, James: 451.
Crespo Delgado, Daniel: 453.
Dávila-Armero del Arenal, Álvaro: 456.
Díaz-Berrio Fernández, Salvador: 458.
Elósegui Itxaso, María: 459.
Ferrer Marsal, Juan: 461.
García, Irma Luz: 463.
Giménez Toledo, Elea: 464.
Gritsai, Natal'ia Ivanovna: 465.
Lage de la Rosa, Marta: 470.
López Gómez, Pedro: 472.
Macarrón Miguel, Ana María: 473.
Martínez Equihua, Saúl: 475.
Mejías López, Jesús Ángel: 479.
Moreno, Rosa. (Rosa María Moreno Rodríguez): 481.
Muñoz Cosme, Alfonso: 482, 483.
Muñoz Jiménez, José Miguel: 484.
Palacios Sanz, José Ignacio: 490.
Pizzo, Antonio: 493.
Puerta Vílchez, José Miguel: 496.
Ríos Martínez, Esperanza de los: 499.
Rodríguez, Joaquín: 500.
Rotaeche González de Ubieta, Mikel: 501.
Zamorano, Héctor L.: 507.

ÍNDICE DE TÍTULOS

AGRARIAN landscapes in transition : comparisons of long-term ecological and cultural change: 432.
ANNUAL Report 2006: 467.
El ARCO de Trajano de "Augusta Emerita": 493.
ARQUEOLOGÍA, coleccionismo y antigüedad : España e Italia en el siglo XIX: 449.
La AVENTURA del cálamo : historia, formas y artistas de la caligrafía árabe: 496.
BAJO el signo de la victoria : la conservación del patrimonio durante el primer franquismo (1936-1958): 437.
BIBLIOTECA digital : conceptos, recursos y estándares: 475.
CAMPANAS en la provincia de Soria: 490.
CARMONA en el siglo XIX (1808-1874) : Actas IV Congreso de Historia de Carmona: 447.
La CATEDRAL de Guadix : Magna Splendore: 442.
CENOTAFIO de San Vicente de la basílica de los Santos de Ávila: 443.
La CIUDAD : paraiso y conflicto: 445.
CONSERVACIÓN del patrimonio cultural : criterios y normativas: 473.
CONSERVACIÓN preventiva y procedimientos en exposiciones temporales: 452.
CONSERVATION and restoration of pictorial art: 450.
La CRISTALIZACIÓN del pasado : génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España: 454.
CROMATOGRAFÍA de gases: 455.
El DERECHO de autor y las nuevas tecnologías : reflexiones sobre la reciente reforma de la Ley de Propiedad Intelectual: 457.
El DOCUMENTO de archivo : un estudio: 472.
EDICIÓN 2.0. : los futuros del libro: 500.
ESPACIO público, ciudad y conjuntos históricos: 460.
Los ESPACIOS de la mirada : historia de la arquitectura de museos: 482.
ESTRUCTURAS y principios de gestión del patrimonio cultural municipal: 479.
El FARO de Alicante : una recuperación del patrimonio portuario: 461.
FIFTH Meeting of the Workshops of the Council of Europe for the implementation of the European Landscape Convention = Cinquième réunion des Ateliers du Conseil de l'Europe pour la mise en oeuvre de la Convention européenne du paysage : Girona, Spain, 28-29 September 2006 = Girone, Espagne, 28-29 septembre 2006 : proceedings = actes: 478.
FUNDAMENTOS de Ciencias Sociales aplicados a la gestión cultural : (artes escénicas): 462.
GEOGRAPHICAL Information Systems in Archaeology: 451.
GESTIÓN de archivos electrónicos: 440.
GRABADO calcográfico : conservación y restauración de matrices: 470.
GUÍA de visita de la Iglesia del Divino Salvador: 456.
GUÍA práctica de la cantería: 441.
GUÍA práctica de la forja artística: 436.
HILOS de esplendor : Tapices del Barroco : [exposición], Nueva York, The Metropolitan Museum of Art, octubre 2007 - enero 2008 ; Madrid, Palacio Real, marzo - junio 2008: 466.
HISTORIA de la restauración de pinturas en Francia: 481.
Los HORNOS de cal tradicionales de Vegas de Matute (Segovia) : el conjunto del Zancao (siglos XVI-XVIII): 484.

ILLUSTRATED glossary on stone deterioration patterns = Glossaire illustré sur les formes d'altération de la pierre: 468.
INDICADORES para la gestión de conservación en museos, archivos y bibliotecas: 507.
Las INSTITUCIONES en el origen y desarrollo de la arqueología en España: 469.
JOSÉ de Arce, escultor flamenco : (Flandes, 1677 - Sevilla, 1666: 499.
La LEY de administración electrónica : comentario sistemático a la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos: 471.
Le LOUVRE, une histoire de palais: 439.
MANUAL de documentación para comunicadores: 464.
El MANUSCRITO andalusí : hacia una denominación de origen: 474.
MEDIO Ambiente en Andalucía : Informe 2007: 476, 477.
MÉTODO de transcripción y restitución planimétrica : su aplicación al estudio del plano de Sevilla de 1771 mandado levantar por disposición del Sr. D. Pablo de Olavide, asistente de esta ciudad: 434.
MICROSCOPIC examinations of bioarcheological remains : keeping a close eye on ancient tissues: 480.
El NACIMIENTO de la ciudad : la Carmona protohistórica : actas V Congreso de Historia de Carmona: 448.
La NOBLEZA titulada malagueña en el siglo XVIII y sus redes sociales: 433.
NORTHERN European and Spanish paintings before 1600 in the Art Institute of Chicago : a catalogue of the collection: 486.
NOS vemos en la calle : agrupaciones carnavalescas callejeras o ilegales del Carnaval de Cádiz: 487.
La NUEVA Ley del libro y normativa complementaria : Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, con legislación estatal y autonómica: 488.
El PAISAJE del progreso : las obras públicas en el Viaje de España de Antonio Ponz (1772-1794): 453.
PAISAJISMO : base de precios 2008 : parques y jardines, tratamiento del paisaje, adecuación de espacio públicos: 489.
PARTICIPACIÓN ciudadana, patrimonio cultural y museos : entre la teoría y la práxis: 491.
PATTERNS and processes in forest landscapes : multiple use and sustainable management: 492.
El PEINE del Viento de Chillida en San Sebastián : ingeniería de su colocación por José María Elósegui (1977): 459.
La PEINTURE ancienne et ses procédés : copies, répliques, pastiches: 446.
La PLANIFICACIÓN de desastres en archivos : planes de emergencia y protocolos de actuación: 494.
PLANIFICACIÓN estratégica de la cultura en España: 495.
PREZZARIO restauro dei beni artistici: 435.
PROTECCIÓN y rehabilitación del patrimonio cultural urbano: 458.
El PROYECTO de arquitectura: 483.
REFLETS d'or : d'Orient en Occident, la céramique lustrée IXe-XVe siècle: 497.
La REHABILITACIÓN actual : diagnóstico e intervención: 438.
La RESPONSABILIDAD jurídica y social de los archiveros, bibliotecarios y documentalistas en la sociedad del conocimiento: 498.
El RETRATO español en el Prado : del Greco a Goya: 485.
SALVAGUARDA de la Catedral Primada de Quito: 502.
SERVICIO de referencia : una propuesta integradora: 463.
Los SERVICIOS de información y documentación en el marco de la cultura y el arte contemporáneo: 503.
SEVENTEENTH- and eighteenth-century Flemish painting: 465.
SIMPOSIO Internacional "La Europa de las Catedrales, Conservación y Gestión" : [actas]: 504.
SITUACIONES urbanas: 444.
TESAURO ISOC de economía: 505.
La TRADICIÓN como reclamo : antropología en Castilla y León: 506.
TRANSPORTE, depósito y manipulación de obras de arte: 501.

ÍNDICE DE MATERIAS

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL-España: 479.
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA-Recursos en Internet: 471.
Agüera Ros, José C.: 442.
Aguilar Civera, Inmaculada: 461.
Al Jende Medina, Abel: 487.
Alemán A., Marcela: 502.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL-Castilla y León: 506.
ARCE, JOSÉ DE (?-1666): 499.
ARCHIVEROS-Derecho: 498.
ARCHIVÍSTICA: 472.
ARCHIVOS-Automatización: 440.
ARCHIVOS-Conservación y restauración: 494.
ARCO DE TRAJANO (MÉRIDA, BADAJOZ): 493.
Arias, Juan Pablo: 474.
ARQUEOLOGÍA-Colecciones-España-Congresos y asambleas: 449.
ARQUEOLOGÍA-Colecciones-Italia-Congresos y asambleas: 449.
ARQUEOLOGÍA-España-Historia-Congresos y asambleas: 454.
ARQUEOLOGÍA-España-S. XIX: 469.
ARQUEOLOGÍA-Metodología: 451, 480.
ARQUEOLOGÍA-Restos de animales: 480.
ARQUEOLOGÍA-Sistemas de información geográfica: 451.
ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE: 451.
ARQUITECTURA-Diseño: 483.
ARQUITECTURA-Rehabilitación: 438.
ARQUITECTURA-Teoría: 483.
ARQUITECTURA DEL PAISAJE-Precios: 489.
ARQUITECTURA RELIGIOSA-Sevilla: 456.
Arrieta Urtizberea, Iñaki: 491.
ART INSTITUTE OF CHICAGO-Colecciones-Catálogos: 486.
Babina, Natalia: 465.
BASES DE DATOS: 503.
BASÍLICA DE LOS SANTOS DE ÁVILA-Conservación y restauración: 443.
Belén Deamos, María: 448, 469.
Beltrán Fortes, José: 449, 469.
Bendala Galán, Manuel: 448.
Beny, Ana: 474.
BIBLIOTECARIOS-Derecho: 498.
BIBLIOTECAS-Conservación y restauración: 494.
BIBLIOTECAS-Legislación-España: 488.
BIBLIOTECAS-Servicios de referencia electrónicos: 463.
BIBLIOTECAS DIGITALES: 475.
BIBLIOTECAS VIRTUALES: 475.
BIBLIOTECAS VIRTUALES-Servicios de referencia: 463.
BIENES CULTURALES-Conservación preventiva: 452.
BIENES CULTURALES-Conservación y restauración: 507.
BIENES CULTURALES-Conservación y restauración-Indicadores: 507.
Brommelle, N. S. (Norman S.): 450.
Bumbaru, Dinu: 467.
Cacciotti, Beatrice: 449.
Calatrava, Juan: 445.
CALIGRAFÍA ÁRABE-Historia: 496.
CAMPANAS-Soria (Provincia): 490.
Campbell, Thomas P.: 466.
CANTERÍA-Tratados y manuales: 441.
CARNAVALES-Cádiz: 487.
Cartwright, Tamara Anson: 468.
Casar Pinazo, José Ignacio: 437.
Castellanos Miguélez, Agustín: 436.
CATEDRAL DE GUADIX: 442.
CATEDRAL METROPOLITANA DE QUITO (ECUADOR)-Conservación y Restauración: 502.
CATEDRAL METROPOLITANA DE QUITO (ECUADOR)-Historia: 502.
CATEDRALES-Conservación y restauración-Europa-Congresos y Asambleas: 504.
CENTROS HISTÓRICOS-Rehabilitación: 458.
CENTROS HISTÓRICOS-Rehabilitación-México: 458.
CERÁMICA ISLÁMICA-Exposiciones: 497.
CHILLIDA, EDUARDO (1924-2002). Peine del Viento: 459.
CIRUGEDA, SANTIAGO: 444.
CIUDADES: 445.
CIUDADES HISTÓRICAS-Conservación: 458, 460.
Concheiro Pérez, Fara: 438.
CONJUNTOS HISTÓRICOS: 460.
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN-Control de calidad: 507.
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN-Precios-Italia: 435.
Conti, Alfredo: 460.
Couvert, Jacqueline: 446.
CROMATOGRAFÍA DE GASES: 455.
Dabrio Bañuls, M. V.: 455.
Dectot, Xavier: 497.
DERECHOS DE AUTOR E INFORMÁTICA: 457.
DESARROLLO SOSTENIBLE-Congresos y asambleas: 478.
Díaz-Andreu, Margarita: 454.
Díaz Viana, Luis: 506.
DOCUMENTACIÓN-Servicios de información: 503.
DOCUMENTACIÓN-Sistemas de información: 503.
DOCUMENTACIÓN-Tratados, manuales, etc.: 464.
DOCUMENTALISTAS-Derecho: 498.
DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS-Gestión: 440.
Dubois, Anne: 446.
ECOLOGÍA DEL PAISAJE: 432, 492.
ECONOMÍA-Terminología: 505.
ECONOMÍA-Tesauros: 505.
EDICIÓN-Legislación-España: 488.
EDICIÓN-Legislación autonómica-España: 488.
EDICIÓN ELECTRÓNICA: 500.
EDIFICIOS-Rehabilitación: 438.
EDIFICIOS PARA MUSEOS-Historia-Tratados y manuales: 482.
EDITORES Y EDICIÓN: 500.
Edo Hernández, Valentín: 505.
ÉRMITAZH-Colecciones de pintura-Catálogos: 465.
ESCULTURA-Gipuzkoa-S. XX: 459.
ESCULTURA ROMÁNICA-Ávila: 443.
ESPACIOS PÚBLICOS: 460.
Espejo Arias, Teresa: 474.
Esteban Chapapría, Julián: 437.
EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS-Restos arqueológicos romanos-Carmona-Congresos y asambleas: 448.
EXPOSICIONES-Conservación preventiva: 452.
EXPOSICIONES EN MUSEOS-Diseño: 452.
EXPOSICIONES EN MUSEOS-Organización: 452.
Fajardo Ruiz, Antonio: 442.
FAROS-Alicante: 461.
Foster, David R.: 432.
Gallego Domínguez, Olga: 472.
Gamero Casado, Eduardo: 471.
García García, Antonio: 460.
García Marco, Francisco Javier: 498.
García Sánchez, Juan Miguel: 442.
GESTIÓN CULTURAL: 462.

GESTIÓN CULTURAL-España: 495.
González Alcantud, José Antonio: 445.
González Jiménez, Manuel: 447.
GRABADOS-Conservación y restauración-Tratados, manuales, etc.: 470.
Grupe, Gisela: 480.
Gualberto Moreno, Julián: 438.
Guerrero Quintero, Carmen: 487.
Hecht, Ilse: 486.
Hernández Robledo, Miguel Ángel: 457.
Hernando Garrido, José Luis: 443.
HIERROS FORJADOS-España-Guías: 436.
HORNOS DE CAL-Segovia (Provincia)-S. XVI-S.XVIII: 484.
ICOMOS-2006-Memorias y balances: 467.
IGLESIA COLEGIAL DEL SALVADOR (SEVILLA)-Guías: 456.
IGLESIA COLEGIAL DEL SALVADOR (SEVILLA)-Historia: 456.
INFORMACIÓN-Almacenamiento y recuperación: 503.
INTERNET EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA-España: 471.
INTERNET EN LOS SERVICIOS DE REFERENCIA (BIBLIOTECAS): 463.
Lafortezza, Raffaele: 492.
LIBROS-Conservación y restauración: 507.
LIBROS-Internet: 500.
Macías Castillo, Agustín: 457.
Makariou, Sophie: 497.
Manito, Félix: 495.
Manjavacas Ruiz, José María: 487.
MANUSCRITOS-Al-Andalus: 474.
MANUSCRITOS-Conservación y restauración: 507.
MANUSCRITOS ÁRABES-Historia: 474.
Martín Sisí, Mónica: 436, 441.
MEDIO AMBIENTE-Protección-Andalucía-1986-2007-Informes: 476, 477.
MEDIO AMBIENTE-Protección-Andalucia-2007-Informes: 476, 477.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL-Documentación: 464.
Miroudot, Delphine: 497.
MONUMENTOS-Conservación y restauración-2006-Memorias y balances: 467.
Mora, Gloria: 454.
MUSÉE DU LOUVRE (PARÍS)-Historia: 439.
MUSÉE NATIONAL DU MOYEN AGE (PARIS)-Colecciones de cerámica-Exposiciones: 497.
MUSEOLOGÍA-Aspectos sociales: 491.
MUSEOS-Conservación preventiva-Manuales: 452.
MUSEOS-Diseños y planos: 482.
MUSEOS-Trabajos técnicos: 501.
NOBLEZA-Málaga-Historia: 433.
OBJETOS ARTÍSTICOS EN METAL: 436.
OBJETOS DE ARTE-Conservación y restauración: 501.
OBRAS DE ARTE-Almacenaje-Transporte: 501.
OBRAS PÚBLICAS-España-S. XVIII: 453.
Olaguer-Feliú, F. de: 436.
OLAVIDE, PABLO DE-Tesis doctorales: 434.
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO-Congresos y asambleas: 478.
PAISAJE-Investigación: 432, 492.
PAISAJE-Protección-Congresos y asambleas: 478.
Palaia Pérez, Liliana: 437.
PALAIS DU LOUVRE (PARÍS)-Historia: 439.
Palma Venetucci, Beatrice: 449.
Paños, Jesús: 438.
Parry, Joy: 467.
PARTICIPACIÓN SOCIAL: 491.
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-Conservación y restauración-2006-Memorias y balances: 467.
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-Conservación y restauración-España-1936-1958-Congresos y asambleas: 437.
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-Protección-España-1936-1958-Congresos y asambleas: 437.
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO-Protección-Tratados, convenios, etc.: 458.
PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL-Conservación y restauración: 474.
PATRIMONIO CULTURAL-Conservación preventiva-Manuales: 452.
PATRIMONIO CULTURAL-Conservación y restauración: 473.
PATRIMONIO CULTURAL-Protección: 473, 479, 491.
PATRIMONIO CULTURAL-Protección-España-1936-1958-Congresos y asambleas: 437.
PATRIMONIO CULTURAL-Protección-México-Legislación: 458.
Pérez Morales, José Carlos: 456.
PERIODISMO-Documentación: 464.
Peters Joris: 480.
Phillips, Catherine: 465.
PIEDRA-Conservación y restauración: 468.
PIEDRA-Deterioro-Diccionarios: 468.
PINTURA-Conservación y restauración-Congresos y asambleas: 450.
PINTURA-Conservación y restauración-Francia-Historia: 481.
PINTURA-Rusia (Federación)-San Petersburgo-Catálogos: 465.
PINTURA DE RETRATO-España-Exposiciones: 485.
PINTURA EUROPEA-Congresos y asambleas: 446.
PINTURA FLAMENCA-S. XVII-XVIII-Catálogos: 465.
PINTURA RENACENTISTA-Congresos y asambleas: 446.
PINTURA RENACENTISTA-España-Exposiciones: 486.
PINTURA RENACENTISTA-Europa-Exposiciones: 486.
Piñero Márquez, María Ángeles: 447, 448.
POLÍTICA CULTURAL: 462.
POLÍTICA CULTURAL-España: 495.
PONZ, ANTONIO (1725-1792). Viaje de España: 453.
PROPIEDAD INTELECTUAL-Derecho-España: 457.
PROPIEDAD INTELECTUAL-Legislación-España: 457.
RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN: 464.
Redman, Charles L.: 432.
RESTOS ARQUEOLÓGICOS-Mérida-Época romana, 218 a.C.-414 d.C.: 493.
RESTOS DE ANIMALES (ARQUEOLOGÍA): 480.
Romero Sánchez, Ada: 474.
Roseras Carcedo, Elena: 503.
Rubio Aróstegui, Juan Arturo: 462.
Ruiz Cabrero, Gabriel: 483.
Ruiz Gómez, Leticia: 485.
Sainz, Jorge: 483.
Sánchez Hernampérez, Arsenio: 494.
Sánchez Mantero, Rafael: 447.
Schnell Quiertant, Pablo: 484.
Schoute, Roger Van: 446.
SEPULCROS-Ávila: 443.
Shazar, Maite: 474.
SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: 451.
Smith, Perry: 450.
SOCIOLOGÍA URBANA: 445.
Solar, Giora: 467.
Solarte, Alfredo: 502.
Spies, Thomas A.: 492.
Suárez Pousa, Daniel: 438.
TAPICES BARROCOS-Exposiciones: 466.
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN: 440, 475.
Tomé Martín, Pedro: 506.
Torres Ibáñez, David: 474.
URBANISMO: 444, 445.
URBANISMO-Aspecto social: 444.

Valero Torrijos, Julián: 471.
Verges-Belmin, Véronique: 468.
Verougstraete-Marcq, Hélène: 446.
Villagrá Rubio, Ángel: 505.
Wolff, Martha: 486.
WORLD WIDE WEB (SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN): 503.

DIRECCIÓN GENERAL
DE BIENES CULTURALES
INSTITUTO ANDALUZ
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Centro de Documentación
Camino de los Descubrimientos,1
Isla de la Cartuja, 41092 - Sevilla
Tel. 955 037 004
Fax 955 037 001
Internet: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
Correo-e.: biblioteca.iaph.ccul@juntadeandalucia.es